

# debout les mots!

Belgique-België  
P.P. - P.B.  
1099 Bruxelles X  
1/1526

Agrément :  
P804001

Périodique d'information trimestriel de la Maison du Livre • Bureau de dépôt : Bruxelles X  
N° 46 • Juillet - Août - Septembre • 2012

## Mais nous chanterons le temps des c(e)prises...



Nous sommes tous marqués par le poids des images et des mots : la mort des innocents, le spectre de la misère à nos portes, l'inflation de la bêtise, de l'intolérance et des fanatismes... Mais s'enfoncer la tête dans le sable en attendant des temps meilleurs, ce n'est pas le style de la Maison du Livre... Pour paraphraser Joseph Kessel et Maurice Druon en 1943, nous aimerions tant qu'« ici, chacun sache ce qu'il veut, ce qu'il fait, quand il passe... » et se donne des outils pour penser et clamer ses indignations, réclamer plus d'égalité, de solidarité, de liberté, de justice sociale...

A ce propos, imaginez notre enthousiasme lorsque nous avons appris que l'an passé, à Charleroi, s'est déroulé un Festival de chanson ouvrière, organisé par le Centre jeunes Taboo, avec de nombreux interprètes et un grand concours de chorales ! Tout émoustillé par cette belle idée et sa superbe réalisation, nous avons décidé, avec nos complices du PAC Régionale de Bruxelles, de l'Association culturelle Joseph Jacquemotte, de la Société belge des Amis d'Aragon et de Bruxelles laïque, de prendre le relais cette année à Bruxelles, avec musiciens, artistes interprètes et chorales. Si bien que, le 24 novembre prochain vous pourrez découvrir le petit Festival « Chants de Luttes » qui se déroulera à la Maison du Peuple de Saint-Gilles, une de nos dernières « maisons du peuple » !

Vous avez envie d'y participer ? Ça tombe bien, nous vous proposons deux ateliers !

- Un atelier chant : que vous sachiez ou non chanter, que vous soyez fou de karaoké, peu importe... si vous avez envie de tester votre voix et de retrouver d'autres motivé(e)s pour apprendre quelques chants engagés et monter sur scène le 24 novembre, la nouvelle « Chorale citoyenne » animée par Jo Lesko vous attend tous les jeudis midi, de 12h à 13h30, à l'ACJJ, à partir du 13 septembre. Pour en savoir plus, contactez Aurélie Vanommeslaeghe, coordinatrice PAC Régionale de Bruxelles, au 02/511.88.26 ou par mail: bruxelles@pac-g.be
- Un atelier d'écriture : *Chants de luttes d'hier, d'aujourd'hui... et de demain* animé par Claude Semal à la Maison du Livre. Votre chanson sera peut-être choisie par une des chorales participant à la soirée du 24 novembre, et interprétée devant un public exalté ? C'est tout le mal que nous vous souhaitons...

Bonnes vacances et belle rentrée à tous !

Jöelle Baumerder

## Au menu

### LES STAGES D'ÉTÉ

**BD Manga**  
pour les 12 - 15 ans  
du 16 au 20 juillet

**La semaine du Récit de vie**  
pour adultes  
du 23 au 27 juillet

**Improvisation écrite et dansée**  
pour ados dès 15 ans et adultes  
28 et 29 juillet

### LES ATELIERS

**Atelier d'écriture  
de chants de lutte**  
8 lundis de 18h30 à 21h

**Calligraphie japonaise**  
7 lundis de 18h30 à 20h30

**Atelier lecture à voix haute**  
12 séances, les lundis de 18h30 à 20h30



**Calligraphie latine**  
13 mardis ou 13 jeudis  
de 18h30 à 20h30

**Dérouillez votre imagination !**  
3 mardis de 18h30 à 21h

**Poésie en action**  
10 mercredis de 18h30 à 21h

**Initiation au journalisme  
(papier et web)**  
10 mercredis de 18h30 à 20h30

**Outils de la fiction**  
10 jeudis de 10h à 17h

**Atelier scénario  
de court métrage**  
10 jeudis de 10h à 17h

**Récit de vie**  
10 jeudis de 18h à 21h



### LES STAGES

**Découvrir l'art du haïku**  
29 et 30 septembre

**Atelier du scénariste**  
12, 13 et 14 octobre

**La ville invisible**  
27 et 28 octobre

**Prose-café**  
ados et adultes  
10 et 11 novembre

**Déshabillez les mots !**  
ados et adultes  
17 et 18 novembre

**Ce week-end, bonne nouvelle !**  
23, 24 et 25 novembre

**Ecrire sur une île déserte**  
7, 8 et 9 décembre



### EXPO

**J'ai fait**  
du 5 octobre au 9 novembre 2012



### LA BIBLIOTHÈQUE

**Lire dans les parcs**  
Tous les vendredis de juillet et août,  
de 15h à 17h  
au parc Pierre Paulus

**Parcours conté**  
pour les enfants de 2 à 5 ans.  
samedi 15 septembre à 14h30

28 rue de Rome  
1060 Bruxelles  
www.lamaisondulivre.be

La maison  
du **LI** **RE**

tél 02/543.12.20  
fax 02/543.12.30  
info@lamaisondulivre.be



## BD Manga pour jeunes de 12 à 15 ans

Tu aimes la BD et tout particulièrement le Manga ? Tu as envie de dessiner et tu as plein d'idées dans la tête ? Alors ce stage est fait pour toi !



### Au programme :

1. Création de l'histoire de tes personnages (le héros et le méchant, dessin et portrait psychologique)
2. Création de leurs cartes d'identités (pouvoirs, aspect physique...)
3. Apprentissage du dessin de tes personnages (graphisme)
4. Aide au développement de l'histoire avec tes héros.

Amène ta passion et tes idées, et nous les ferons progresser ensemble !

### Animé par :

Olivier CINNA, dessinateur professionnel de BD. Il est l'auteur de « MR DEEDS – Le mystère de l'étoile » chez EP édition et de « Fête des morts » chez Futuropolis

### Dates :

du lundi 16 au vendredi 20 juillet de 13h à 17h

### Public :

de 12 à 15 ans

### Prix :

110 euros acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements mensuels de 25 euros

**Nombre maximum de participants : 12**

## Rappel Stages d'été 2012

## La semaine du Récit de vie

Une semaine pour se familiariser avec le récit de vie et pour entreprendre un premier voyage sous forme de récit(s). En cinq après-midis, nous allons travailler à partir d'éléments biographiques puisés dans le patrimoine photographique familial de chaque participant. Ecrire des récits, devenus souvent de la fiction, construire des séquences biographiques ou fictionnelles à partir de photographies ou de toute autre trace de mémoire (objet, musique...) que chacune et chacun emporte au cours de cette semaine, voilà le cadre de ces cinq rendez-vous. Le principe est simple : écrire dans le continu de ces cinq séquences journalières et prendre son temps, disponible comme une main ouverte sur ce qui se passe(ra).

Une bibliothèque à propos du récit de vie sera à disposition des participants.

### Animé par :

Daniel SIMON, écrivain, formateur et éditeur ([www.traverse.be](http://www.traverse.be))

### Dates :

du lundi 23 au vendredi 27 juillet de 14h à 17h

### Public :

Adultes

### Prix :

110 euros acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements mensuels de 25 euros

**Nombre maximum de participants : 12**



### INFOS ET INSCRIPTIONS :

**Mélanie Ferrier**  
Responsable ateliers et stages :  
[m.ferrier@scarlet.be](mailto:m.ferrier@scarlet.be)  
02/ 543 12 22

## Improvisation écrite et dansée

Poser un mot sur une feuille. Puis un autre. Sauter d'un mot à l'autre, d'une idée à l'autre. Sautiller. Proposer un geste. Puis un autre. Bouger dans l'espace. Danser. Papier et pieds. Le matin, Laurence Kahn vous invitera à improviser dans l'écriture. Il s'agira de jouer avec les mots (les sens, les sons, les images) en laissant la main filer sur le papier sans s'arrêter. Les exercices viseront à développer la possibilité d'écrire ce qui surgit dans l'instant sans demander son avis à la logique. Il sera proposé d'expérimenter l'écriture automatique, le rapport à différentes sources (la musique, la voix...) et de profiter de l'expérience commune pour échanger vos impressions. Sur la base de la matière écrite en matinée, Aude Cartoux vous guidera l'après-midi dans l'improvisation en mouvement. Elle vous proposera d'explorer différentes situations motrices (les points moteurs, la relation au sol, à l'espace, à l'autre...). Des exercices ludiques permettront de développer la conscience du corps et de découvrir comment l'intention du geste donne à la danse son caractère expressif.

Danseurs et écrivains néophytes : soyez les bienvenus ! Aucun pré-requis n'est nécessaire.

### Animé par :

Aude CARTOUX, danseuse et chorégraphe et Laurence KAHN, auteure et animatrice d'atelier d'écriture

### Dates :

samedi 28 et dimanche 29 juillet 2012 de 10h à 17h

### Public :

À partir de 15 ans

### Prix :

100 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements mensuels de 20 euros

**Nombre maximum de participants : 10**

**ATTENTION :** votre inscription ne sera effective qu'à la réception de votre acompte.

### CLAUDE D'ANNULATION

En cas d'annulation de votre part, l'acompte ne vous sera pas remboursé. Au cas où la Maison du Livre annulerait le stage ou l'atelier, vous seriez bien entendu intégralement remboursé(e).

**LES ATELIERS & LES STAGES EXPOSENT !**

**ARTY SHOW**

**EXPOSITION DU 27/06 AU 31/08 2012**

MARDI, JEUDI & VENDREDI : de 14h à 17h  
MERCREDI : de 14h à 19h  
SAMEDI : de 10h à 13h

POUR PLUS D'INFORMATION :  
02/543 12 22 OU [m.ferrier@scarlet.be](mailto:m.ferrier@scarlet.be)

LA MAISON DU LIVRE 24-28, RUE DE ROME 1060 BRUXELLES [www.lamaisondulivre.be](http://www.lamaisondulivre.be)

## Chants de luttes d'hier, d'aujourd'hui... et demain ?

Nous vous proposons un atelier pour écrire, individuellement ou collectivement, de nouvelles chansons de lutte. Avec Claude Semal, chanteur engagé s'il en est, vous travaillerez individuellement ou par sous-groupes à partir de vos situations, de ce que vous avez envie de dénoncer ou de revendiquer, tout en privilégiant le caractère progressiste et collectif des luttes en question.

Vous choisirez chacun un air connu, comme *Le temps des cerises*, *Ah ça ira !*, *Bella Ciao...* pour y poser vos paroles. Ensuite, si le groupe le souhaite, vous composerez une chanson collective.

Les chorales participant au Festival « Chants de Luttes » seront invitées à chanter l'une ou l'autre de vos chansons à la Maison du Peuple le 24 novembre.



**Animé par :**  
Claude SEMAL, auteur, chanteur et comédien  
**Dates :**  
8 lundis de 18h30 à 21h,  
du 3 septembre au 22 octobre 2012  
**Prix :**  
145 euros, acompte de 75 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 mensualités de 35 euros ou 4 de 17,50 euros  
**Nombre maximum de participants :** 10

## Calligraphie japonaise

La base de cet atelier est l'écriture japonaise. En utilisant le pinceau et l'encre de chine, nous allons principalement travailler le « Kanji » (idéogramme).

Nous allons d'abord étudier des kanjis très simples comme 一 (ichi - un), 川 (kawa - rivière) puis petit à petit nous aborderons des kanjis plus complexes tout en développant différents styles d'écritures 火 (hi - feu), 炎 (honoö - flamme). L'écriture japonaise et ses signes tracés au pinceau sont intrinsèquement liés aux mouvements du corps et au souffle du calligraphe. Avant de chercher à atteindre un résultat, vous essaieriez de sentir la naissance d'un souffle et d'un geste.

Cet atelier est ouvert à tous les niveaux. Une nouvelle session de 7 ateliers aura lieu du 5 novembre au 17 décembre 2012 et permettra aux participants de poursuivre le travail amorcé ou de débiter l'apprentissage de cet art.

**Animé par :**  
Satoru TOMA, artiste calligraphe et photographe  
**Dates :**  
7 lundis de 18h30 à 20h30  
du 10 septembre au 22 octobre 2012  
**Public :**  
de 15 à 115 ans  
**Prix :**  
100 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 mensualités de 20 euros  
**Nombre maximum de participants :** 12



© Tabi : voyage

## Des mots à la bouche...

Le goût de la lecture est souvent un bonheur d'enfance qui vous éclaire toute une vie. C'est aussi une histoire intime que beaucoup de lecteurs ont envie de partager et de transmettre. A tous celles et ceux qui sont animés du désir de partager leurs festins de papier avec autrui, en particulier avec des enfants, cet atelier propose une promenade gourmande à travers les albums de la littérature de jeunesse, un parcours ludique en 12 étapes pour approcher des notions indispensables : voix, souffle, respiration, adresse, soutien, incarnation, gestion du stress, expression des émotions, écoute de soi et des autres.



L'avant-dernière séance est une lecture aux enfants à la section jeunesse de la bibliothèque communale de Saint-Gilles.

**Animé par :**  
Christine HENKART, comédienne et plasticienne  
**Dates :**  
12 séances, les lundis de 18h30 à 20h30,  
du 8 octobre au 17 décembre 2012  
**Prix :**  
150 euros, acompte de 50 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 mensualités de 50 euros ou 4 de 25 euros  
**Nombre maximum de participants :** 12

## Calligraphie latine

Comment un art peut-il devenir une passion ? Si vous vous inscrivez aux ateliers de calligraphie latine, Paul de Beys vous transmettra le virus ! Il vous fera découvrir les lettres latines, de la Cursive ou de la Romaine à la Rustica, en passant par l'Onciale, et vous en fera voir de toutes les couleurs !

**Animé par :**  
Paul DE BEYS, calligraphe  
**Dates :**  
2 possibilités :  
13 mardis de 18h30 à 20h30,  
du 18 septembre au 18 décembre 2012  
ou 13 jeudis de 18h30 à 20h30,  
du 20 septembre au 20 décembre 2012  
**Public :**  
de 15 à 115 ans  
**Prix :**  
190 euros, acompte de 90 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 50 euros ou 4 de 25 euros  
**Nombre maximum de participants :** 12



## Dérouillez votre imagination !

Rêver... Imaginer ... Ecrire...

L'imagination est un des moteurs essentiels de la dynamique créative. Comment développer ses mondes imaginaires, comment les transmettre par le biais de l'écriture ?

Durant cet atelier, votre imagination sera réveillée, titillée... Vous partirez à sa rencontre grâce à des consignes d'écriture personnalisées qui s'appuieront entre autres sur le dessin, l'origami, les 5 sens...

**Animé par :**  
Muriel DURANT  
**Dates :**  
3 mardis de 18h30 à 21h,  
les 9, 16 et 23 octobre 2012  
**Public :**  
de 16 à 116 ans  
**Prix :**  
55 euros, acompte de 35 euros  
**Nombre maximum de participants :** 12



## Poésie en action

Poésie/Action, la poésie en action ? C'est écrire un texte et c'est aussi tenter de le faire vivre dans un contexte. Lecture aussi bien qu'écriture dans le métro, dans les rues, sur les toits... Écriture aussi bien que lecture de la ville, qui se retrouvera composée de nos mots et bouleversée par nos gestes. Confrontation. Ensemble, nous apprendrons à prendre la parole, à glisser de la poésie dans le quotidien, à provoquer des situations étranges... et nous serons amenés à utiliser toutes sortes d'outils de montage textuel, sonore et vidéo. Nous nous improviserons poètes - par l'écriture -, aussi bien que performeurs - par l'action -, à travers de nombreux exercices ludiques qui défieront notre créativité !

**Animé par :**  
Antoine CARAMALLI, plasticien, administrateur au sein du Ministère des Désordres Poétiques et (dés) organisateur patenté du désordre pour la Zinneke (et en général).  
<http://desordres-poetiques.blogspot.be/>  
**Dates :**  
10 mercredis de 18h30 à 21h,  
du 3 octobre au 12 décembre 2012  
**Public :**  
de 16 à 116 ans  
**Prix :**  
160 euros, acompte de 80 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 40 euros ou 4 de 20 euros  
**Nombre maximum de participants :** 12

# les ateliers

Atelier d'écriture

## Initiation au journalisme (papier et web)

Au fil des ateliers, découvrez les bases d'un métier à nul autre pareil : comment mettre en forme l'information ? Quel style, quel vocabulaire utiliser ?

Etape par étape, apprenez à rédiger un reportage. A réaliser une interview, un billet d'humeur, une critique de livres, (de cinéma, de théâtre, de télévision)...

Et à chaque fois, une adaptation pour Internet : qu'est-ce qui reste et qu'est-ce qui change ?

Et encore : comment attirer l'attention du lecteur et la garder ? Bref, l'essentiel de ce qu'il faut savoir pour que les gens lisent votre article et non celui d'à côté...

**Animé par :**

Ouri WÉSOLY, journaliste et écrivain

**Dates :**

10 mercredis de 18h30 à 20h30, du 3 octobre au 12 décembre 2012

**Public :**

de 18 à 118 ans

**Prix :**

125 euros, acompte de 65 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 30 euros ou 4 de 15 euros

**Nombre maximum de participants :** 12

Atelier d'écriture

## Récit de vie

Ecrire à partir de soi ? Ecrire un récit de vie suppose que l'on puise volontairement en soi les éléments et les circonstances du récit. Cette dynamique d'écriture invite aussi à travailler une forme. Rien ne se livre sans traitement, aucune écriture sans point de vue, sans « résonances internes ». De quoi s'agit-il donc quand j'écris mon récit en « je » ou en « il » ou « elle » ? Pourquoi écrire mon récit de vie ? Pour de multiples raisons, bien sûr, mais souvent pour transmettre, établir un bilan, écrire sans le malaise de l'imagination apparemment en panne.

C'est aussi poursuivre en dix séances l'exigence et le partage des lectures, des conversations critiques, des explorations, des nouvelles pistes. Il s'agit enfin de soutenir chez chaque membre de l'atelier une volonté d'aboutir à un résultat : créer une dynamique d'écriture. Nous tenterons de jouer au « Petit Poucet » perdu dans la forêt cherchant sa piste dans les pierres du chemin ...

**Animé par :**

Daniel SIMON, écrivain, formateur et éditeur [www.traverse.be](http://www.traverse.be)

**Dates :**

10 jeudis de 18h à 21h, du 4 octobre au 13 décembre 2012

**Public :**

adultes

**Prix :**

190 euros, acompte de 90 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 50 euros ou 4 de 25 euros

**Nombre maximum de participants :** 12



Atelier d'écriture

## Outils de la fiction : module long (niveau 1)

Déployer son imaginaire, développer sa créativité en écriture, puis découvrir et expérimenter les outils de la fiction, de la narration tout au long de l'année. Ecriture individuelle, suscitée par des propositions d'écriture, puis lecture et commentaire des textes. Au terme de l'année, chacun aura rempli la « boîte à outils » nécessaire pour l'écriture d'une nouvelle.

**Programme :**

20/09 : déployer l'imaginaire, (re)trouver le plaisir d'écrire

18/10 : style et sons, style et créativité, élargir sa palette de couleurs, essayer « autre chose », pour chercher ses particularités et les nourrir

15/11 : créer des personnages, le portrait

13/12 : créer des personnages, les faire vivre

17/01 : microcosmes (création et utilisation de microcosmes pour un travail de fiction)

07/02 : le narrateur (expérimenter les différents types de narrateurs)

07/03 : la trame narrative

18/04 : architecture du texte

16/05 : écriture mosaïque (découverte, expérimentation, mise en projet)

06/06 : la nouvelle : initiation et mise en projet

**Animé par :**

Eva KAVIAN, romancière et fondatrice de l'association Aganippé ([www.aganippe.be](http://www.aganippe.be))

**Dates :**

10 jeudis (un par mois) de 10h à 17h, du 20 septembre 2012 au 6 juin 2013

**Public :**

adultes

**Prix :**

450 euros, acompte de 200 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 5 versements de 50 euros

**Nombre maximum de participants :** 12



Atelier de scénario de court métrage

## Je scénarise, tu m'intrigues, il dialogue...

Découvrir les outils du scénario. Elaborer au fil de dix journées la rédaction et la mise en page de son propre court métrage. Chaque étape sera illustrée par un épisode de série télé dont l'analyse permettra de questionner les scénarios en cours de fabrication. Prévoir un peu de temps entre chaque journée pour retaper le travail effectué.

**Programme :**

08/11 : se creuser les méninges et y dénicher une idée

29/11 : le sujet, le thème, le message

13/12 : le pitch et le synopsis

10/01 : la structure en trois actes

07/02 : le personnage, caractérisation

07/03 : les dialogues

18/04 : les outils narratifs du cinéma

16/05 : la mise en page propre au scénario

30/05 : le diagnostic : est-ce que tout y est ?

13/06 : qu'en dirait le producteur ?

**Animé par :**

Ariane PAYEN, écrivaine et scénariste

**Dates :**

10 jeudis (un par mois) de 10h à 17h, du 8 novembre 2012 au 13 juin 2013

**Public :**

adultes

**Prix :**

450 euros, acompte de 200 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 5 versements de 50 euros

**Nombre maximum de participants :** 12



# les stages

Stage d'écriture

## Découvrir l'art du haïku

Un haïku, un tout petit poème : trois vers ! Comment prendre un cliché avec quelques mots ? Comment parler du banal sans être banal ? Comment restituer une émotion sans sortir les sanglots longs des violons ?

Le haïku est une forme poétique avec ses règles. Au-delà de la forme, le haïku est surtout un état d'esprit. Inspiré du Zen, il demande une attention au monde. La beauté est plus dans la qualité du regard que dans l'objet regardé.

**Animé par :**

Frédéric SOETE

**Dates :**

samedi 29 et dimanche 30 septembre de 10h à 17h

**Public :**

adultes

**Prix :**

110 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 1 versement de 50 euros ou 2 de 25 euros

**Nombre maximum de participants :** 12



**AIDE DU CPAS**

Si vous souhaitez participer à l'un de nos stages ou ateliers mais que vous ne pouvez pas en assumer le coût, vous pouvez contacter le CPas de votre commune afin d'obtenir une aide. Si vous êtes saint-gillois(e) et usager(e) du CPas, une simple attestation vous permet de ne payer que 20% du coût de l'activité. Dans tous les cas, n'hésitez pas à nous faire part de votre situation et nous ferons de notre mieux pour trouver une solution car nous souhaitons que nos activités soient accessibles à tous. Plus d'infos à la Permanence Culture du CPAS de Saint-Gilles, les 1er et 2ème mardis du mois de 13h30 à 15h30 au 40, rue Fernand Bernier ou auprès de Myrrhine Kulcsar au 02/600.54.16

## Atelier du scénariste

Découvrir Comprendre Pratiquer les techniques du scénario

Le scénario est-il un art ? Le scénario est-il une technique ? Peut-on écrire sans scénario ? Suffit-il de raconter une histoire pour être scénariste ? Peut-on transmettre aussi des émotions et des secrets ? Un scénariste est-il un écrivain ?

Ce stage est destiné à des adultes intéressés par l'invention et la construction d'une histoire, dans le domaine du cinéma, mais aussi du théâtre et du roman. Il ne suppose aucune formation préalable, mais un goût pour l'écriture et un intérêt pour le cinéma.

Il s'agit d'un cycle complet de 18 heures, réparties sur trois jours : vendredi soir, samedi et dimanche toute la journée. Les personnes désireuses de s'inscrire à cette formation doivent préalablement rédiger une lettre de motivation précisant ce qu'est pour elles le scénario et ce qu'elles attendent d'un stage de ce type.

**Important :** la lettre doit parvenir au plus tard le 5 octobre à [lucdellisse@orange.fr](mailto:lucdellisse@orange.fr)

**Animé par :**

Luc DELLISSÉ, écrivain, scénariste et professeur de scénario à la Sorbonne et à l'Université de Bruxelles

**Public :** adultes

**Dates :**

vendredi 12 octobre de 18h30 à 21h, samedi 13 et dimanche 14 octobre de 9h30 à 18h

**Prix :**

140 euros, acompte de 70 euros, possibilité de verser le solde en 2 mensualités de 35 euros ou 4 de 17,50 euros

**Nombre maximum de participants :** 12



## La ville invisible

Nous nous intéresserons au thème de la ville, cette maison « sans mur ni plancher », et suivrons les pistes tracées par Italo Calvino : les villes et la mémoire, les villes et le désir, les villes et les signes, les villes et le regard, les échanges, les morts, le ciel... En chemin, nous continuerons à approfondir les outils de l'écriture (les différents narrateurs, la métaphore, la description...) sous la forme de courts textes de fiction, tout en restant dans l'esprit du réalisme magique (entre le merveilleux et le fantastique).

**Animé par :**

Claudine TONDREAU, romancière (*Paspalum* et *L'œil du crocodile*, Ed. Le Cri). Prix 2002 du Parlement de la Communauté Française (*Baptista des Caraïbes*).

**Public :**

de 16 à 116 ans

**Dates :**

samedi 27 et dimanche 28 octobre 2012 de 10h à 17h

**Prix :**

115 euros, acompte de 65 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 1 versement de 50 euros ou 2 de 25 euros

**Nombre maximum de participants :** 12



## Prose-café

Menu de cette prose-café :  
Écrire *autour* d'une tasse de café mais aussi et surtout *avec* !

Entremêler feuilles blanches et papiers filtre, encre et café...

Donner de la saveur à nos mots et une odeur à notre écriture...

Jouer avec les mots en y mettant son grain de... café, casser du sucre sur le dos... du filtre, écrire dans le marc de café...

Laisser le café délier la langue et la main délier le café.

Il n'y a plus *café-ter* les mots à l'encre d'un arabica !

**Animé par :**

Anne Marie VIN, plasticienne autoproclamée installatrice de mots, a peint durant des années autour de l'écriture. Elle travaille maintenant, avec humour et poésie, le papier et le livre avec toujours, comme fil conducteur, les mots.

**Dates :**

samedi 10 et dimanche 11 novembre 2012 de 10h à 17h30

**Public :**

de 14 à 114 ans

**Prix :**

120 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 1 versement de 60 euros ou 2 de 30 euros.

**Nombre maximum de participants :** 12

## Déshabillez les mots !

Dans la peau d'un chroniqueur, d'une chroniqueuse, nous écrivons puis interviewerons, sur un plateau de télévision imaginaire, des invités très spéciaux, les Mots. Dans la peau de ceux-ci, nous répondrons aux questions posées en donnant vie, textuellement, à autant de personnages de théâtre, roman, cinéma. Qui sera là ? Ponctuation ? Féminité ? Insouciance ? Autorité ? Timidité ? Attente ? Élégance ?...

Loin des clichés et des lieux communs dans lesquels la langue et le Dico les figent, il s'agira, avec la pointe de notre stylo, de retourner les mots dans tous les sens. Le samedi vous choisirez vos mots, composerez vos duos et commencerez vos portraits.

Le dimanche, de 10 à 13h, vous peaufinerez vos questions-réponses, et de 14 à 17h, vous préparerez votre passage à l'antenne fictive de la Maison du Livre.

Cet exercice ludique et joyeux est inspiré des auteurs du spectacle *Déshabillez mots*, Léonore Chaix et Flor Lurienne.

**Animé par :**

Patricia HARDY, journaliste, enseignante et directrice de l'Atelier des Mots

**Dates :**

samedi 17 novembre de 14h à 18h et dimanche 18 novembre 2012 de 10h à 17h

**Public :**

adultes de 16 à 116 ans

**Prix :**

80 euros, acompte de 40 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 1 versement de 40 euros ou 2 de 20 euros

**Nombre maximum de participants :** 10

## Ce week-end, bonne nouvelle !

Apprendre à écrire une nouvelle en un week-end, c'est possible, ça ? Et comment donc ! Le vendredi soir, on pose les bases théoriques, le samedi, on rédige, le dimanche, on améliore et le lundi, on donne à lire aux copains épâtés...

**Animé par :**

Ouri WÉSOLY, journaliste et écrivain

**Dates :**

vendredi 23 novembre de 18h à 20h, samedi 24 et dimanche 25 novembre 2012 de 10h à 17h

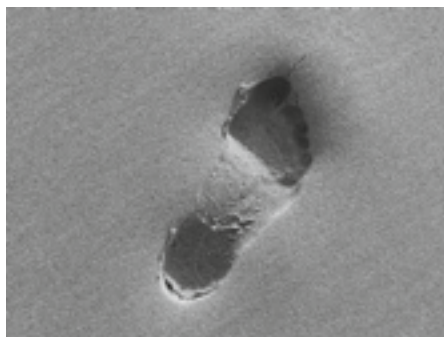
**Public :**

de 18 à 118 ans

**Prix :**

110 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 1 versement de 50 euros ou 2 versements de 25 euros

**Nombre maximum de participants :** 10



## Sommes-nous tous des Robinsons ?

Écrire sur une île déserte

L'île déserte c'est un voyage immobile, un voyage arrêté. L'île déserte, c'est la peur et le bonheur d'être seul. L'île déserte c'est la peur – et le bonheur – de retrouver les hommes. C'est se séparer, se réfugier, mais l'île peut aussi devenir prison. Autant de rêves universels. A partir du roman de Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*, paru en 1719, jusqu'à Michel Tournier, en passant par Nietzsche, Châteaureynaud et Marguerite Yourcenar, nous explorerons les bienfaits et les limites du silence et de la solitude, la possibilité de vivre sans l'autre, sans l'ami, sans l'animal, sans Dieu ? Chacun trouvera ses réponses dans une écriture créative et originale.

**Animé par :**

Annick CHANTREL LELUC, [www.parole-caracole.biz](http://www.parole-caracole.biz)

**Dates :**

vendredi 7 décembre 2012 de 18h30 à 20h30, samedi 8 et dimanche 9 décembre de 10h à 17h

**Public :**

adultes

**Prix :**

120 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 1 versement de 50 euros ou 2 versements de 25 euros.

**Nombre de participants :** 12

# exposition

## J'AI FAIM!

*J'ai faim!* est un projet socio-artistique de photoreportage traitant de la famine contemporaine et de la grande pauvreté en Europe occidentale.

Mathilde Bouvard a parcouru une partie de l'Europe à la rencontre de personnes en situation de pauvreté et de malnutrition avancée et, parallèlement, de certains acteurs de la lutte contre la pauvreté et le gaspillage des denrées alimentaires.

L'objectif du projet est de sensibiliser le public à la grande pauvreté, d'interroger la difficulté d'accès de certains à des produits alimentaires malgré la surproduction, et enfin d'amener à une réflexion sur les nouveaux moyens de production et de consommation de la nourriture dans nos sociétés modernes ainsi que sur les alternatives envisageables pour un futur proche sain et sécurisant.

Composée de photographies, de peintures, de documents écrits et d'une bande sonore, l'exposition accueillera des ateliers d'écriture et plusieurs événements dont les bénéficiaires seront destinés à des associations luttant contre la pauvreté à Bruxelles.



Vernissage le jeudi 4 octobre dès 18h30.

L'exposition est visible du 5 octobre au 9 novembre 2012, les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 17h, les mercredis de 14h à 19h et les samedis de 10h à 13h. Entrée libre. Visites guidées sur réservations : Yolande au 02/ 543.12.21. Un projet mené en partenariat avec Nativitas et Article 27.

## Prix Maurice Carême de Poésie

Organisé par la Fondation Maurice Carême et la Province du Brabant, ce prix a été créé pour mettre en valeur la création poétique en Belgique francophone. D'une valeur de 1.250 euros, il est décerné tous les deux ans. La quinzième remise du prix aura lieu en mai 2013.

### Conditions de participation :

Etre de nationalité belge ou résider en Belgique, avoir 18 ans au 31 décembre 2012 et être l'auteur d'un recueil de poèmes (minimum 40 pages) écrit en français (manuscrit ou édité en 2011 ou 2012). Les recueils de poèmes, accompagnés d'une fiche biographique faisant foi du nom et de l'âge de l'auteur et d'une éventuelle bibliographie, devront être envoyés en cinq exemplaires au plus tard le 15 novembre 2012 à l'adresse de la Fondation Maurice Carême, avenue Nellie Melba, 14 à 1070 Bruxelles.

## La culture et les élections d'octobre 2012

- Parce qu'en période de crise les citoyens et la société civile – et au premier rang les porteurs de projets culturels – jouent un rôle accru dans le débat d'idées, la construction de rapports de force, l'élaboration de propositions et la prise en charge d'initiatives nouvelles...
- Parce que les sociétés ont pris conscience que les solutions aux crises et conflits à l'échelle mondiale exigent plus de démocratie et donc plus de culture et d'éducation...
- Parce que crises et conflits ont divisé profondément les populations et que les réunir autour de valeurs communes passe par plus de culture et d'éducation...
- Parce qu'une part significative de la création met, à sa manière, l'accent sur des grands enjeux qui traversent les sociétés ...



Rue de Rome, 28 • 1060 Bruxelles  
Tél. : 02/543.12.33  
bibliotheque.1060@stgilles.irisnet.be

### Lire dans les parcs

Tous les vendredis de juillet et août, de 15h à 17h, deux animateurs attendent les enfants pour leur faire découvrir des livres et des histoires. Cela se passe au parc Pierre Paulus, entre la rue de Parme et la rue de l'Hôtel des Monnaies.

Les jours de pluie, l'animation se déroule à la bibliothèque communale francophone, 28 rue de Rome.

Informations : 02/543.12.33



### Horaires de la bibliothèque

Mardi : 12h à 17h  
Mercredi : 14h à 19h  
Jeudi et vendredi : 14h à 17h  
Samedi : 9h à 13h  
La bibliothèque sera fermée le samedi 21 juillet et le mercredi 15 août.  
Inscription gratuite pour tous. Le prêt est entièrement gratuit pour les enfants et les jeunes de moins de 18 ans. 50 cents par livre pour un prêt de 4 semaines ou abonnement annuel de 5 euros pour les adultes.

### Congés scolaires

Mardi : 14h à 17h  
Mercredi : 14h à 19h (section adultes)  
14h à 17h (section jeunesse)  
Jeudi et vendredi : 14h à 17h  
Samedi : 10h à 13h

### Parcours conté

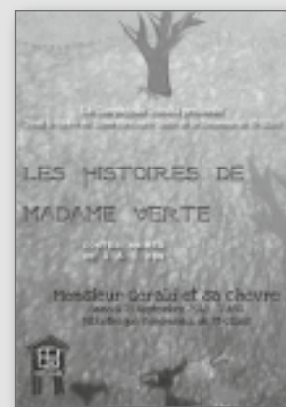
Le samedi 15 septembre à 14h30

Dans le cadre du Parcours conté, organisé par l'Echevinat des Crèches et de la Petite Enfance, la bibliothèque accueille la Compagnie Zvouki avec son spectacle *Monsieur Gérald et sa chèvre*.

La chèvre préférée de Monsieur Gérald se transforme en princesse et c'est le début d'une aventure mystérieuse.

Avec Valia Chesnais et Evgeny Makarov

Pour les enfants de 2 à 5 ans.  
Informations : 02/543.12.33



### Nouveau !!!!

Faire des recherches sur Internet avec votre propre ordinateur portable à la bibliothèque ? C'est maintenant possible ! La bibliothèque vous propose une connexion wifi gratuite. Renseignements à la section adultes.

### Maison du Livre a.s.b.l.

28 rue de Rome  
1060 Bruxelles  
Tél. 02/543.12.20  
Fax 02/543.12.30  
Directrice : Joëlle Baumerder  
Président : André Versaille  
Banque : BE45068226598289

Graphisme : L'idée d'en Face  
Jean-François Huget  
www.ideedenface.be  
jf.huget@ideedenface.be  
02/647.87.49

Editeur responsable : André Versaille  
24-28 rue de Rome  
1060 Bruxelles



SMartBe - Association Professionnelle des Métiers de la Création lance une campagne destinée à souligner les responsabilités des pouvoirs communaux et provinciaux dans le développement culture, et vous invite à interpeller vos futurs élus sur leurs intentions et engagements à cet égard. A découvrir sur le site [www.culturecommune.be](http://www.culturecommune.be).