

debout les mots!

Belgique-België
P.P. - P.B.
1099 Bruxelles X
1/1526

Agrément :
P804001

Périodique d'information trimestriel de la Maison du Livre • Bureau de dépôt : Bruxelles X
N° 47 • Octobre - Novembre - Décembre • 2012

Edito

Bonjour à tous !

J'allais traditionnellement vous souhaiter une heureuse rentrée, quand me vient cette pensée qu'en réalité, à la Maison du Livre, comme dans votre vie je l'espère, chaque saison, chaque période, chaque jour peut-être nous offre l'occasion d'« entrer » dans un épisode tout frais ! D'aborder de nouveaux horizons (littéraires ?), de vivre de nouvelles expériences (calligraphiques ?), de se découvrir de nouveaux talents (d'écriture ?), de relever quelques défis. De tenter de se positionner, aussi, face aux questions (très politiques) qui agitent les mondes du livre et de la lecture, et que nous n'avons pas la place ni les ressources de traiter ici. Comme celle de la (nécessaire) rémunération du droit d'auteur, mise rétroactivement à charge des bibliothèques, ou celle de la censure/punition/légitime défense/autre pratiquée par des libraire et éditeur à l'encontre d'un livre et de son auteur... *, ou encore celle qui embrase dangereusement le monde ces jours-ci : devons-nous défendre à tous crins la liberté d'insulter l'islam, quand cette expression pseudo-cinématographique est une déjection létale ?

Pendant ce temps-là, dans certaines régions du monde, comme à Tombouctou au Mali, on brûle des manuscrits, des mausolées, des mosquées et des bibliothèques islamiques... À l'appel à l'aide lancé par des bibliothécaires et artistes maliens, nous vous invitons à participer, ce 9 novembre, à une soirée de solidarité active avec le Festival du théâtre des Réalités organisé par l'association malienne Acte Sept, en compagnie d'écrivains, journalistes, artistes et musiciens d'ici.

* lire, par exemple : <http://passouline.blog.lemonde.fr/> 15 septembre 2012

Jöelle Baumerder

Au menu

ATELIERS

Calligraphie japonaise
Déraillez votre imagination !
Scénario de court métrage



Chants de luttes
du 27 novembre
au 20 décembre 2012

RENCONTRES

**Vivre de son art,
une histoire du statut d'artiste**
Vendredi 5 octobre à 20h

**On a tous en nous quelque chose
d'Ernestine...**
Mercredi 10 octobre à 19h

**Parcours d'éditeur :
Chloé des Lys**
Mardi 16 octobre

**Les relations communautaires
en Belgique**
Approches politiques et linguistiques
Mercredi 17 octobre à 20h30

Collectifs d'écrits : Poésie urbaine
Vendredi 19 octobre à 20h

Parcours d'éditrice : Murmures des Soirs
Jeudi 25 octobre à 20h

À table !
Par le Collectif Alternative-Théâtre
Vendredi 26 octobre à 19h

Table ronde sur le droit à l'alimentation
Mercredi 7 novembre à 20h

**Soirée de solidarité avec l'art
et les cultures au Mali**
Vendredi 9 novembre dès 19h

FESTIVAL

Festival Chants de luttes
Samedi 24 novembre 2012
Dès 19h à la Maison du Peuple



Avec 4 chorales engagées,
Claude Semal et MAKYZard

BIBLIO

Exposition de Thomas Corbisier
Tableaux et cartes postales
du 2 au 27 octobre 2012

Colle et fait passer !
Atelier gratuit pour enfants
de 6 à 10 ans
Samedi 13 octobre de 14h à 17h

Je dis Livres !
Les jeudis 20/09, 18/10,
22/11, 13/12 à 18h

EXPOS

J'ai faim !
du 5 octobre
au 9 novembre 2012



28 rue de Rome
1060 Bruxelles
www.lamaisondulivre.be

La maison
du **LI** **RE**

tél 02/543.12.20
fax 02/543.12.30
info@lamaisondulivre.be



Calligraphie japonaise

La base de cet atelier est la langue japonaise. En utilisant le pinceau et l'encre de chine, nous allons principalement travailler le « Kanji » (idéogramme).

Nous allons d'abord étudier des kanjis très simples comme 一 (ichi - un), 川 (kawa-rivière) puis petit à petit nous aborderons des kanjis plus complexes tout en développant différents styles d'écritures 火 (hi - feu), 炎 (honoö - flamme). L'écriture japonaise et ses signes tracés par le pinceau sont intrinsèquement liés aux mouvements du corps et au souffle du calligraphe. Avant de chercher à atteindre un résultat, vous essayerez de sentir la naissance d'un souffle et d'un geste. Cet atelier est ouvert à tous les niveaux.

Animé par :
Satoru TOMA, artiste calligraphe et photographe
Dates :
7 lundis de 18h30 à 20h30
du 5 novembre au 17 décembre 2012
Public :
de 15 à 115 ans
Prix :
100 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 mensualités de 20 euros.
Nombre maximum de participants : 10



© Tabi : voyage

Je scénarise, tu m'intrigues, il dialogue...

Découvrir les outils du scénario. Elaborer au fil de dix journées la rédaction et la mise en page de son propre court métrage. Découvrir les outils du scénario. Chaque étape sera illustrée par un épisode de série télé dont l'analyse permettra de questionner les scénarios en cours de fabrication. Prévoir un peu de temps entre chaque journée pour retaper le travail effectué.

Programme :
08/11 : se creuser les méninges et y dénicher une idée
29/11 : le sujet, le thème, le message
20/12 : le pitch et le synopsis
10/01 : la structure en trois actes
07/02 : le personnage, caractérisation
07/03 : les dialogues
18/04 : les outils narratifs du cinéma
16/05 : la mise en page propre au scénario
30/05 : le diagnostic : est-ce que tout y est ?
13/06 : qu'en dirait le producteur ?

Animé par :
Ariane PAYEN, écrivaine et scénariste
Dates :
10 jeudis (un par mois) de 10h à 17h
du 8 novembre 2012 au 13 juin 2013
Public :
adultes
Prix :
450 euros, acompte de 200 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 5 versements de 50 euros.
Nombre maximum de participants : 12



Des mots à la bouche...

Le goût de la lecture est souvent un bonheur d'enfance qui vous éclaire toute une vie. C'est aussi une histoire intime que beaucoup de lecteurs ont envie de partager et de transmettre. A celles et ceux qui sont animés du désir de partager leurs festins de papier avec autrui, en particulier avec des enfants, cet atelier propose une promenade gourmande à travers les albums de la littérature de jeunesse, un parcours ludique en 12 étapes pour approcher des notions indispensables : voix, souffle, respiration, adresse, soutien, incarnation, gestion du stress, expression des émotions, écoute de soi et des autres.



L'avant-dernière séance est une lecture aux enfants à la section jeunesse de la bibliothèque communale de Saint-Gilles.

Animé par :
Christine HENKART, comédienne et plasticienne
Dates :
12 séances, les lundis de 18h30 à 20h30,
du 8 octobre au 17 décembre 2012
Prix :
150 euros, acompte de 50 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 50 euros ou 4 de 25 euros.
Nombre maximum de participants : 12

Dérouillez votre imagination !

Rêver... Imaginer ... Ecrire...

L'imagination est un des moteurs essentiels de la dynamique créative. Comment développer ses mondes imaginaires, comment les transmettre par le biais de l'écriture ?

Durant cet atelier, votre imagination sera réveillée, titillée... Vous partirez à sa rencontre grâce à des consignes d'écriture personnalisées qui s'appuieront entre autres sur le dessin, l'origami, les cinq sens...

Animé par :
Muriel DURANT
Dates :
3 mardis de 18h30 à 21h,
les 9, 16 et 23 octobre 2012
Public :
de 16 à 116 ans
Prix :
50 euros, acompte de 30 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 10 euros.
Nombre maximum de participants : 12

ATTENTION !

Votre inscription ne sera effective qu'à la réception de l'acompte !

Aide du CPAS

Si vous souhaitez participer à l'un de nos stages ou ateliers mais que vous ne pouvez pas en assumer le coût, vous pouvez contacter le CPAS de votre commune afin d'obtenir une aide. Si vous êtes saint-gillois(e) et usager(e) du CPAS, une simple attestation vous permet de ne payer que 20% du coût de l'activité. Dans tous les cas, n'hésitez pas à nous faire part de votre situation et nous ferons de notre mieux pour trouver une solution car nous souhaitons que nos activités soient accessibles à tous. Plus d'infos à la Permanence Culture du CPAS de Saint-Gilles, les 1er et 2ème mardis du mois de 13h30 à 15h30 au 40, rue Fernand Bernier ou auprès de Myrrhine Kulcsar au 02/600 54 16.

CLAUSE D'ANNULATION

En cas d'annulation de votre part, l'acompte ne vous sera pas remboursé. Dans le cas où c'est la Maison du Livre qui annule le stage ou l'atelier, vous serez remboursé en intégralité.

LES ROMS

Chroniques d'une intégration impensée

Depuis le début des années 1990, de situations dramatiques en récits désespérés, la tragédie des Roms apparaît comme une fatalité quasi naturelle. Or cette population est plus que d'autres soumise à des épreuves liées à la situation administrative, sociale, culturelle...

L'honnêteté intellectuelle impose dès lors une lecture globale de ces obstacles. Dirigé par Jacqueline Fastrès et Ahmed Ahkim, paru en mai 2012, ce livre qui aborde les difficultés spécifiques que les travailleurs sociaux rencontrent avec les familles roms est essentiel pour s'informer et comprendre les dynamiques, parfois contradictoires, dans lesquelles évoluent les Roms.



BIENVENUE À CÉPAGES

Pierre Bertrand, directeur des Editions Couleur livres, et Didier Beaufort, commerçant en vins, ont le plaisir de vous annoncer la naissance de Cépages, ce 10 octobre 2012.

Cépages, Librairie & Bar à vin bio, vous attend du mardi au samedi, de 11 à 19 heures, au n° 22 de la rue Jean Volders à Saint-Gilles.

Vous y trouverez les livres édités par Couleur livres, ainsi que des ouvrages ayant trait au vin, à l'environnement, à l'agriculture et à la consommation responsables au sens large. Et vous pourrez vous y installer pour lire les ouvrages ou les revues disposés sur les tables en dégustant des vins issus de l'agriculture biologique ou raisonnée, proposés à la carte, mais aussi des cafés, des thés, des jus et des eaux... à prix démocratique.



Atelier du scénariste

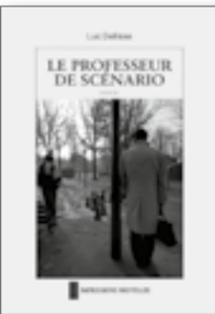
Découvrir Comprendre Pratiquer
Les techniques du scénario

Le scénario est-il un art ? Le scénario est-il une technique ? Peut-on écrire sans scénario ? Suffit-il de raconter une histoire pour être scénariste ? Peut-on transmettre aussi des émotions et des secrets ? Un scénariste est-il un écrivain ?

Ce stage est destiné aux adultes intéressés par l'invention et la construction d'une histoire, dans le domaine du cinéma, mais aussi du théâtre et du roman. Il ne suppose aucune formation préalable, mais un goût pour l'écriture et un intérêt pour le cinéma.

Il s'agit d'un cycle complet de 18 heures, réparties sur trois jours : vendredi soir, samedi et dimanche toute la journée. Les personnes désireuses de s'inscrire à cette formation doivent préalablement rédiger une lettre de motivation précisant ce qu'est pour elles le scénario et ce qu'elles attendent d'un stage de ce type.

Important : la lettre doit parvenir au plus tard le 10 octobre à lucdellisse@orange.fr



Animé par :
Luc DELLISSÉ, écrivain, scénariste et professeur de scénario à la Sorbonne et à l'Université de Bruxelles

Public :
adultes

Dates :
vendredi 12 octobre de 18h30 à 21h,
samedi 13 octobre de 9h30 à 18h et
dimanche 14 octobre de 11h à 19h30

Prix :
140 euros, acompte de 70 euros, possibilité de verser le solde en 2 mensualités de 35 euros ou 4 de 17,50 euros.

Nombre maximum de participants : 12

La ville invisible

Nous nous intéresserons au thème de la ville, cette maison « sans mur ni plancher », et suivrons les pistes tracées par Italo Calvino : les villes et la mémoire, les villes et le désir, les villes et les signes, les villes et le regard, les échanges, les morts, le ciel...

En chemin, nous continuerons à approfondir les outils de l'écriture (les différents narrateurs, la métaphore, la description...) sous la forme de courts textes de fiction, tout en restant dans l'esprit du réalisme magique (entre le merveilleux et le fantastique).

Animé par :
Claudine TONDREAU, romancière (*Paspalum* et *L'œil du crocodile*, Ed. Le Cri). Prix 2002 du Parlement de la Communauté Française (*Baptista des Caraïbes*).

Public :
de 16 à 116 ans

Dates :
samedi 27 et dimanche 28 octobre 2012 de 10h à 17h

Prix :
115 euros, acompte de 65 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 1 versement de 50 euros ou 2 de 25 euros.

Nombre maximum de participants : 12



Prose-café

Menu de cette prose-café :
Écrire *autour* d'une tasse de café mais aussi et surtout *avec* !

Entremêler feuilles blanches et papiers filtre, encre et café...

Donner de la saveur à nos mots et une odeur à notre écriture...

Jouer avec les mots en y mettant son grain de... café, casser du sucre sur le dos... du filtre, écrire dans le marc de café...

Laisser le café délier la langue et la main délier le café.

Il n'y a plus *café-ter* les mots à l'encre d'un arabica !

Animé par :
Anne Marie VIN, plasticienne autoproclamée installatrice de mots, a peint durant des années autour de l'écriture. Elle travaille maintenant, avec humour et poésie, le papier et le livre avec toujours, comme fil conducteur, les mots.

Dates :
samedi 10 et dimanche 11 novembre 2012 de 10h à 17h30

Public :
de 14 à 114 ans

Prix :
120 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 1 versement de 60 euros ou 2 de 30 euros.

Nombre maximum de participants : 12

INFOS ET INSCRIPTIONS :

Mélanie Ferrier
Responsable ateliers et stages :
m.ferrier@scarlet.be
02/ 543 12 22

Déshabillez les mots !

Dans la peau d'un chroniqueur, d'une chroniqueuse, nous écrivons puis interviewerons, sur un plateau de télévision imaginaire, des invités très spéciaux, les Mots. Dans la peau de ceux-ci, nous répondrons aux questions posées en donnant vie, textuellement, à autant de personnages de théâtre, roman, cinéma. Qui sera là ? Ponctuation ? Féminité ? Insouciance ? Autorité ? Timidité ? Attente ? Élégance ?...

Loin des clichés et des lieux communs dans lesquels la langue et le Dico les figent, il s'agira, avec la pointe de notre stylo, de retourner les mots dans tous les sens. Le samedi, vous choisirez vos mots, composerez vos duos et commencerez vos portraits.

Le dimanche, de 10 à 13h, vous peaufinerez vos questions-réponses et, de 14 à 17h, vous préparerez votre passage à l'antenne fictive de la Maison du Livre.

Cet exercice ludique et joyeux est inspiré des auteurs du spectacle *Déshabillez mots*, Léonore Chaix et Flor Lurienne.

Animé par :
Patricia HARDY, journaliste, enseignante et directrice de l'Atelier des Mots

Dates :
samedi 17 novembre de 14h à 18h
et dimanche 18 novembre 2012 de 10h à 17h

Public :
de 16 à 116 ans

Prix :
80 euros, acompte de 40 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 1 versement de 40 euros ou 2 de 20 euros.

Nombre maximum de participants : 10

Ce week-end, bonne nouvelle !

Apprendre à écrire une nouvelle en un week-end, c'est possible, ça ? Et comment donc ! Le vendredi soir, on pose les bases théoriques, le samedi, on rédige, le dimanche, on améliore et le lundi, on donne à lire aux copains épâtés...

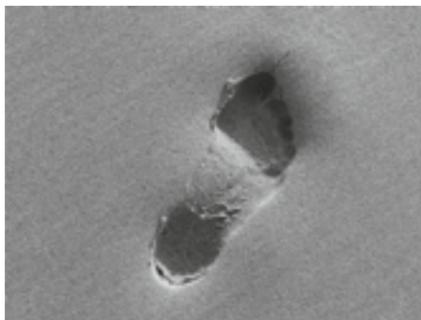
Animé par :
Ouri WÉSOLY, journaliste et écrivain

Dates :
vendredi 23 novembre de 18h à 20h, samedi 24 et dimanche 25 novembre 2012 de 10h à 17h

Public :
de 18 à 118 ans

Prix :
110 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 1 versement de 50 euros ou 2 versements de 25 euros.

Nombre maximum de participants : 10



Sommes-nous tous des Robinsons ? Ecrire sur une île déserte

L'île déserte, c'est un voyage immobile, un voyage arrêté. L'île déserte, c'est la peur et le bonheur d'être seul. L'île déserte, c'est la peur – et le bonheur – de retrouver les hommes. C'est se séparer, se réfugier. Mais l'île peut aussi devenir prison. Autant de rêves universels. A partir du roman de Daniel Defoe, *Robinson Crusoé*, paru en 1719, jusqu'à Michel Tournier, en passant par Nietzsche, Châteaureynaud et Marguerite Yourcenar, nous explorerons les bienfaits et les limites du silence et de la solitude, la possibilité de vivre sans l'autre, sans l'ami, sans l'animal, sans Dieu. Chacun trouvera ses réponses dans une écriture créative et originale.

Animé par :
Annick CHANTREL LELUC, www.parole-caracole.biz

Dates :
vendredi 7 décembre 2012 de 18h30 à 20h30,
samedi 8 et dimanche 9 décembre de 10h à 17h

Public :
adultes

Prix :
120 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 1 versement de 60 euros ou 2 versements de 30 euros.

Nombre de participants : 12

les rencontres

VIVRE DE SON ART

Histoire du statut de l'artiste
XV-XXI^e siècle

• Vendredi 5 octobre à 20h

Un livre collectif vient de paraître, qui explore l'évolution du statut de l'artiste à travers le temps, en France principalement. Face aux évolutions technologiques et à la constitution d'un marché de l'art, il a fallu inventer et renforcer un statut social particulier, dont le rôle fut et reste le même : pallier l'insécurité et la fragilité souvent liées à la condition de créateur.

Comprendre cette histoire longue, ses permanences et ses mutations, telle est l'ambition des chercheurs qui se sont associés pour construire ensemble une approche pluridisciplinaire, qui fait largement place aux femmes artistes dans divers domaines (théâtre, musique, arts plastiques, littérature...) depuis le XV^e siècle.

En ce début de XXI^e siècle, personne ne remet plus en question le rôle social du créateur. Mais, une fois encore, des révolutions technologiques et des réalités sociopolitiques changeantes imposent de repenser le statut de l'artiste et de son œuvre. C'est à la lumière des expériences passées que nous pourrons, ensemble, inventer les nouvelles formes de protection du travail créatif.

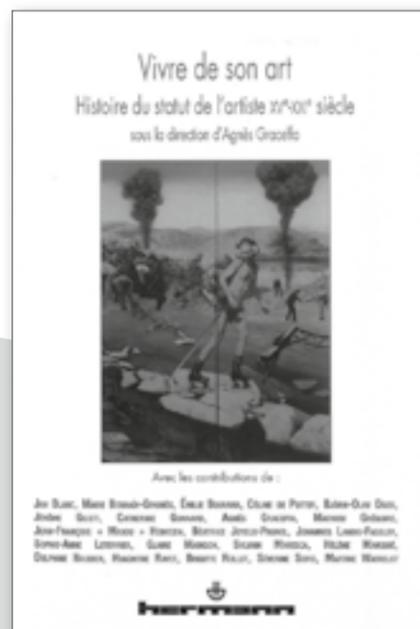
Avec Agnès GRACEFFA, directrice de la publication (Ed. Hermann), les auteures Marie Bouhaik GIRONES, Céline de POTTER et Sophie-Anne LETERRIER, et – entre autres artistes – Benjamin MONTI (BD), Werner MORON (Paracommandart) et Daniel HELIN, chanteur.

La rencontre sera animée par Paul HERMANT, journaliste.

SMartbe

Pa.f. : 4 euros, 2,5 euros étudiants et chômeurs, entrée libre pour les sans-papiers.

Une initiative de SMartBe, l'Association professionnelle des métiers de la création.



ON A TOUS QUELQUE CHOSE EN NOUS D'ERNESTINE...

Lecture spectacle

• Mercredi 10 octobre à 19h

Ernestine Chasseboeuf, née Troispoux, personnage insaisissable, a vécu dans une habitation troglodyte à Coutures, petit village du Maine-et-Loire. De 1999 à 2005, elle a adressé plusieurs centaines de lettres de protestations qui dénoncent avec sagacité et impertinence les incohérences et dysfonctionnements de notre société.

Les participants de l'Atelier Théâtre Senior du SUTA proposent un choix la lecture d'un choix de lettres de cette véritable star épistolaire à la verve fleurie et à l'humour décapant.

Mise en bouche et en espace par Christine HENKART, de l'asbl Pas Moi.

Entrée libre mais réservation vivement souhaitée au 02/ 543.12.20



Le Collectif de la ligne 10 présente POÉSIE URBAINE

• Vendredi 19 octobre dès 20h

Le Collectif de la ligne 10 rassemble dix écrivains bruxellois (reconnus ou non) qui ont choisi de se lancer dans un projet collectif d'écritures. La première rencontre du Collectif de la ligne 10 s'est faite à Saint-Gilles, à la Maison du Livre. Et leur premier projet, qui s'est attaché au thème de la Poésie urbaine, aboutit aujourd'hui à la création d'une compilation de textes, et à une soirée de présentation.

Dès 20 heures, Pascal, Dominique, Paul, Chloé, Daniel, Françoise, Isabelle, Sylvie, Viviane et Glenn vous invitent à déguster, entre autres mignardises, des extraits choisis de leur compilation.

Vous n'êtes pas libre le 19 octobre ? Vous pourrez lire la compilation en ligne dès le lendemain, sur le site des Collectifs d'écrits : collectifsdecrits.org

Entrée libre.
Merci de réserver avant le 10 octobre : isabelle.devriendt[at]collectifsdecrits.org, ou 0476.05.35.79

Un autre collectif d'écrits vous présentera sa compilation le 16 novembre, dans un autre lieu culturel bruxellois. Pour plus d'infos, consultez le site www.collectifsdecrits.org



Parcours d'éditeur... le cycle continue

CHLOÉ DES LYS

• Mardi 16 octobre à 20h

« Tout le monde peut-il écrire et s'exprimer avec des mots ? Oui bien sûr. Tout le monde peut-il être publié ? Chez Chloé des Lys, c'est oui, mais... il faut que le texte ait reçu l'aval du comité de lecture.



Peu importe le genre ? Oui peu importe : polar, poésie, roman, recueil de nouvelles...

Faut-il payer quelque chose ou avancer de l'argent ? Non, pas un cent. Une fois le manuscrit accepté, l'éditeur s'occupe de tout, à charge pour l'auteur de concevoir sa maquette et la couverture du livre avec l'aide de nos spécialistes. Ce n'est que lorsque l'ouvrage est terminé et corrigé que vous commandez au prix coûtant le nombre d'exemplaires souhaité.

Et après ?

Après tout commence, la promotion et les ventes via nos et vos circuits de dédicaces... car nous ne passons pas par un réseau de distribution classique. Trop cher.

Et ça marche vraiment ?

Pas mal, plus de 700 titres représentant plus de 350 écrivains en douze ans de temps et une présence qui croît chaque année.

Mais alors, vous y gagnez quoi ?

Rien, nous sommes une asbl qui fonctionne avec des bénévoles.

Des fous quoi ?

On peut le dire ainsi ! »

En attendant de rencontrer les bénévoles de la maison d'édition, plusieurs des auteurs déjà publiés et Bob Boutique, qui administre l'asbl, on peut visiter le site editionschloedeslys.be, découvrir le blog, la revue *les P tits papiers de Chloé* et revoir les émissions de *l'ActuTV* !

Entrée libre.

MURMURE DES SOIRS

• Jeudi 25 octobre dès 18h30

C'est un Parcours d'éditrice que nous vous proposons ce soir, avec aux commandes Françoise Salmon, fondatrice de *Murmure des soirs*.

Cette nouvelle maison d'édition spécialisée dans la littérature belge propose quatre collections au lecteur : Littérature générale, Fantastique, Érotisme et Aphorismes.

Signe particulier ? Chaque ouvrage est ceint d'une bande-titre reprenant une phrase manuscrite de l'auteur sur le thème de l'écriture.

Jean-Claude VANTROYEN, journaliste et critique littéraire au *Soir*, interviendra tout au long de la soirée en interviewant pour nous l'éditrice Françoise SALMON et ses auteurs, parmi lesquels Alain DARTEVELLE, Dominique MAES, Marc PIRLET et Jean-Marc RIGAUX.

Les rencontres seront entrecoupées de lectures d'extraits des livres (dont *La Porte oblique*, un inédit de Thomas Owen) par Marie-Ève Stevenne.

Une petite exposition, regroupant notamment des illustrations originales de Marc SEVRIN, sera visible à cette occasion.

Impatients d'en savoir plus ? Rendez-vous sur murmuredessoirs.com.

Entrée libre.



LES RELATIONS COMMUNAUTAIRES EN BELGIQUE

Approches politiques et linguistiques

• Mercredi 17 octobre à 20h30

La Belgique connaît depuis de nombreuses années des tensions ou des conflits, qui sont généralement qualifiés de communautaires. Au cœur de ces relations s'entrechoquent une multitude de représentations au sein et entre les deux grandes communautés, véhiculées par des discours politiques, médiatiques et citoyens. Réunissant des linguistes et des politologues, l'objectif de l'ouvrage *Les relations communautaires en Belgique. Approches politiques et linguistiques* est d'explorer ce qui se cache derrière les mots pour mieux comprendre les relations communautaires en Belgique.

À l'occasion de la parution du livre chez Academia-L'Harmattan, l'Association belge de science politique (ABSP-CF) vous invite à une rencontre débat avec Julien PERREZ, linguiste, chargé de cours à l'ULG, et Min REUCHAMPS, politologue, chargé de cours à l'UCL, tous deux directeurs de la publication, Corinne GOBIN, politologue, maître de recherche au FNRS (ULB), et Dave SINARDET, politologue, enseignant-chercheur (VUB, UA).

Entrée libre.



OCTOBRE

J'AI FAIM !

J'ai faim ! est un projet socio-artistique de photoreportage traitant de la famine contemporaine et de la grande pauvreté en Europe occidentale.

Mathilde BOUVARD a parcouru une partie de l'Europe à la rencontre de personnes en situation de pauvreté et de malnutrition avancée et, parallèlement, de certains acteurs de la

lutte contre la pauvreté et le gaspillage des denrées alimentaires. L'objectif du projet est de sensibiliser le public à la grande pauvreté, d'interroger la difficulté d'accès de certains à des produits alimentaires malgré la surproduction, et enfin d'amener à une réflexion sur les nouveaux moyens de production et de consommation de la nourriture dans nos sociétés modernes ainsi que sur les alternatives

envisageables pour un futur proche sain et sécurisant.

Composée de photographies, de peintures, de documents écrits et audiovisuels, l'exposition accueille différentes activités, des ateliers d'écriture, un débat et un spectacle de théâtre forum, ainsi qu'une récolte de denrées non périssables.

**Vernissage
le 4 octobre
à 18h30**

**Du 5 octobre 2012
au 9 novembre 2012**

Dans le cadre de l'exposition

Le Début des haricots... et la fin de la faim ?

• Mercredi 7 à 20h

L'asbl Le Début des Haricots nous convie à une table ronde sur le droit à l'alimentation, la souveraineté alimentaire, la production locale face à l'agriculture industrielle, l'alimentation durable... Avec des représentants belges de FoodFirst Information and Action Network, du Corporate Europe Observatory et d'un GASAP, Groupe d'Achat Solidaire de l'Agriculture Paysanne.

La table ronde sera introduite et animée par Maarten ROELS, membre fondateur du Début des Haricots et du GASAP, chercheur à l'université de Gand.

Entrée libre.

À table !

Par le Collectif Alternative-Théâtre

• Vendredi 26 octobre à 19h

Comment avoir une consommation responsable aujourd'hui en lien avec nos préoccupations et notre réalité? Les répercussions de nos pratiques de consommation semblent lointaines, pourtant les inégalités Nord/Sud et l'exploitation ouvrière sont des conséquences directes de nos modes de consommation souvent ignorants. Alternative-Théâtre propose au public de prendre conscience qu'on peut être acteur et responsable dans notre quotidien à travers de petits actes, même s'ils nous semblent anodins. *À table !* met en scène un laboratoire collectif pour chercher, en interaction avec le public, des solutions alternatives prenant en compte les enjeux de tous.

En partenariat avec Barricade ASBL.

Pa.f. : 6 euros, 4 euros étudiants et chômeurs, 1,25 euros article 27.

Réservations très vivement souhaitées : 02/ 543.12.20.

Partage d'infos

Votre asbl s'investit dans un combat pour l'accès de tous à une alimentation saine et équitable? Venez déposer vos flyers et documents de fond dans l'expo, afficher vos actualités, interpeller nos visiteurs...

Vous voulez participer à une collecte ?

La Bicoque, restaurant social et lieu d'accueil de Nativitas dans les Marolles, a besoin de denrées alimentaires non périssables. Ce peut être de tout, sauf des pâtes (ils en reçoivent déjà en abondance), avec une préférence pour des boissons (jus d'orange, soda...), du café, du sucre en morceaux, du riz, du chocolat... Déposez vos dons dans l'espace dédié de l'exposition, nous les acheminerons vers la Bicoque.

L'exposition est visible du 5 octobre au 9 novembre 2012, les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 17h, les mercredis de 14h à 19h et les samedis de 10h à 13h. Entrée libre. Visites commentées pour groupes et classes sur réservation : Yolande au 02/543.12.21

Un projet mené en partenariat avec Nativitas, le CPAS de Saint-Gilles et Article 27. En complicité avec la Bibliothèque et le Restaurant du cœur de Saint-Gilles et l'asbl Le Début des haricots.

ET NOUS CHANTERONS LE TEMPS DES C(E)RISES...

Festival de Chants de Lutte d'hier, d'aujourd'hui et de demain... Le 24 novembre dès 17h30

EN CONCERT :

La Chorale éphémère

Une chorale citoyenne (plus de 40 personnes!) née dans le cadre du festival Chants de Lutte et animée par Jo Lesco.

Sons du quartier

La chorale saint-gilloise créée en 2009 à l'initiative du Centre culturel Jacques Franck et du CPAS de Saint-Gilles, et animée par Jo Lesco.

Rue de la Victoire

La chorale trans-générationnelle de l'Union des Progressistes Juifs de Belgique, animée par Mouchette Liebman.

Le Donne Cantante

La chorale des jeunes féministes de Vie féminine, lauréate du Prix du Public au festival de la Chanson Ouvrière de Charleroi.

et des interventions de Francis Danloy, co-fondateur de la chorale liégeoise C'est des Canailles.

MAKYzard

Avec son premier album, *Embraser le calme*, cocktail de hip-hop, flamenco, latin-jazz, afro-funk et rock, MAKYzard s'inscrit sous le signe du métissage et de la résistance, et conjugue la tradition à l'innovation, les étendues sauvages et la ville : cuivres, cajón, contrebasse, guitare flamenco et platines. Tantôt apaisés, tantôt enflammés, mais toujours justes, les textes de MAKYzard voyagent des murs bétonnés des centres fermés aux plaines du Burkina Faso, entre le bitume et le désert...

Claude SEMAL animera la soirée, en Monsieur Loyal fraternel et impertinent.

Pa.f. : 5 euros

L'EXPOSITION

La chanson sociale est sans doute aussi vieille que la lutte sociale... et, de cabarets en manifestations, de grèves en chorales ouvrières, de la Commune de Paris à Mai 68, de Béranger (Pierre-Jean de) à François Béranger, les chants de revendication ont toujours accompagné la révolte.

L'apogée du disque vinyle après la Deuxième Guerre mondiale a permis de garder la mémoire sonore des luttes d'ici ou d'ailleurs, de poètes mettant leur art au service du progrès social, de travailleurs en grève ou de chorales populaires reprenant les classiques du répertoire révolutionnaire.

Dans le cadre de *Chants de luttes d'hier, d'aujourd'hui... et de demain*, la Maison du Livre vous propose, grâce à l'exceptionnelle collection de Patrick Moens, un parcours sonore et illustré à travers cette histoire des chants de luttes : partitions anciennes, livres et revues, disques vinyles et CD à voir et à écouter.

NOVEMBRE

17h30 : vernissage de l'exposition « Chants de lutte » à la Maison du Livre
19h00 : ouverture des portes de la Maison du Peuple, petite restauration
20h00 : début des concerts

L'exposition est visible du 27 novembre au 20 décembre, du mardi au vendredi durant les heures d'ouverture de la Bibliothèque, ou sur rendez-vous. Entrée libre.

Un partenariat Maison du livre, Bruxelles Laïque, PAC Régionale de Bruxelles, l'Association culturelle Joseph Jacquemotte et la Société belge des Amis d'Aragon, avec la complicité du Centre Culturel Jacques Franck, du service de la Culture de Saint-Gilles et de la Discothèque de Radio France.

solidarité

Soirée de solidarité avec l'art et les cultures du Mali

LA CULTURE OU L'ASPHYXIE !

• Vendredi 9 novembre à partir de 19h

Que connaîtrions-nous du Mali sans Amadou Hampaté Bâ ou Aminata Traoré, Ali Farka Touré et Toumani Diabaté, Amadou et Mariam, Salif Keïta, Rokia Traoré... sans ses musiciens, chanteurs, acteurs, cinéastes, écrivains, photographes, et ses splendides textiles teints ?

Le Mali, pour la plupart d'entre nous, c'est la musique, la Grande mosquée en banco de Djenné, le nom enchanteur de Tombouctou, la ville des manuscrits sacrés et des mausolées... et cette citation de Hampaté Bâ : *En Afrique un vieillard qui meurt est une bibliothèque qui brûle*. Or depuis janvier, le Mali s'enfoncé dans une crise multiple. Si nous peinons à en décoder les lointains et multiples échos, nous savons que le putsch du 22 mars suivi de l'indépendance autoproclamée des territoires du Nord, la prise de Kidal, Gao et Tombouctou par des rebelles touareg et des islamistes armés ont fait fuir des centaines de milliers de personnes... et que l'art, la culture, les bibliothèques et ceux qui en prennent soin sont en danger. L'échange n'a plus lieu entre ici et

là-bas. Des festivals sont annulés, la circulation des artistes est plus difficile que jamais, les subventions internationales en soutien aux initiatives culturelles se raréfient ou sont suspendues, et les ambassades ne délivrent pratiquement plus de visas aux artistes maliens, quand elles ne leurs ferment pas leurs portes.

Que pouvons-nous faire ici ?

Rassembler, le temps d'une soirée, des artistes maliens et des artistes de Belgique pour donner un aperçu de la diversité et de la richesse des cultures du Mali ; proposer des extraits de films et de documentaires radio, donner la parole à des spécialistes de la culture malienne, donner lecture d'extraits d'œuvres littéraires maliennes, laisser place à des témoignages, des performances, des spécialités culinaires, de la musique.

Et soutenir un partenaire clairement identifié en faisant don du bénéfice de la soirée au 11^e Festival du théâtre des réalités à Bamako et Sikasso.

Plusieurs artistes et intervenants nous ont déjà annoncé leur participation et/ou leur soutien :

Fatou Traoré, Ken Ndiaye, Oumou Zé, Afel Bokoum, Aline Bosuma, Marie-Lou Vrancken, Veronika Mabardi, Quentin Jacques, Alexandre Furnelle, Joannah Pinxteren, Françoise Nice, Xavier Luffin, Ariane Bosquet... et vous ?



© MABARDI



Rue de Rome, 28 • 1060 Bruxelles
Tél. : 02/543.12.33
bibliotheque.1060@stgilles.irisnet.be

Dans le cadre de la Fureur de lire



Artiste-illustrateur autodidacte, Thomas Corbisier dessine, colle, découpe, déchire, peint, arrache, gratte, recouvre, repeint, recolle... il joue avec les lettrages, les textures et les couleurs... le résultat est surprenant d'humour, de douceur et de poésie.

Découvrez l'univers de Thomas Corbisier sur www.thomascorbisier.com

Tableaux et cartes postales, **exposition du 2 au 27 octobre 2012** pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque.

Thomas transmettra sa passion lors d'un **atelier artistique gratuit** pour enfants de 6 à 10 ans, autour de la technique du collage et dans un projet de création collective, intitulé « Colle et fait passer ! ». Le samedi 13 octobre de 14h à 17h. Inscription conseillée à la bibliothèque de Saint-Gilles, rue de Rome, 28, par tél 02/543.12.33 ou par mail : [bibliotheque.1060\(at\)stgilles.irisnet.be](mailto:bibliotheque.1060(at)stgilles.irisnet.be).

Je dis Livres ! Le club de lecture de la bibliothèque communale

Venez partager vos coups de cœur et découvrir ceux des autres lecteurs ! Ce club est ouvert à tous les usagers de la section adultes. Ambiance conviviale et détendue assurée. Il n'y a aucune obligation d'assiduité, ni de lectures imposées. Les prochaines rencontres auront lieu les jeudis 20 septembre, 18 octobre, 22 novembre, 13 décembre 2012, 17 janvier, 21 février, 28 mars, 25 avril, 23 mai et 13 juin 2013 à 18h.

Retrouvez les coups de cœur précédents sur notre site : www.bibliothequedesaintgilles.wordpress.com

Vous souhaitez être tenu au courant des prochaines dates ? Envoyez-nous un mail avec votre adresse e-mail à bibliotheque.1060@stgilles.irisnet.be

Horaires de la bibliothèque

Mardi : 12h à 17h
Mercredi : 14h à 19h
Jeudi et vendredi : 14h à 17h
Samedi : 9h à 13h
La bibliothèque sera fermée le jeudi 1^{er} novembre et les mardis 25 décembre et 1^{er} janvier.
Inscription gratuite pour tous. Le prêt est entièrement gratuit pour les enfants et les jeunes de moins de 18 ans. 50 cents par livre pour un prêt de 4 semaines ou abonnement annuel de 5 euros pour les adultes.

Congés scolaires

Mardi : 14 h à 17h
Mercredi : 14h à 19h (section adultes)
14h à 17h (section jeunesse)
Jeudi et vendredi : 14h à 17h
Samedi : 10h à 13h

Maison du Livre a.s.b.l.

28 rue de Rome
1060 Bruxelles
Tél. 02/543.12.20
Fax 02/543.12.30
Directrice :
Joëlle Baumerder
Président :
André Versaille
Banque :
BE45068226598289

Graphisme :
L'idée d'en Face
Jean-François Huget
www.ideedenface.be
jf.huget@ideedenface.be
02/647.87.49

Editeur responsable :
André Versaille
24-28 rue de Rome
1060 Bruxelles



Merci à tous ceux qui, par leur soutien, permettent à La Maison du Livre de vous proposer ses activités.
Le Service de l'éducation permanente - direction générale de la culture et de la communication de la Fédération Wallonie-Bruxelles,
la Commission Communautaire française, la Région de Bruxelles-Capitale, l'Echevinat de la Culture de Saint-Gilles.

