

debout les mots!

Belgique-België
P.P. - P.B.
1099 Bruxelles X
1/1526

Agrément :
P804001

Périodique d'information trimestriel de la Maison du Livre • Bureau de dépôt : Bruxelles X
N° 51 • Octobre - Novembre - Décembre • 2013

Edito

(...) Nous commençons à peine de concevoir qu'il est grande barbarie à exiger d'une communauté d'immigrés qu'elle "s'intègre" à la communauté qui la reçoit. La créolisation n'est pas une fusion, elle requiert que chaque composante persiste, même alors qu'elle change déjà. L'intégration est un rêve centraliste et autocratique. (...) Un pays qui se créolise n'est pas un pays qui s'uniformise. (...) La beauté d'un pays grandit de sa multiplicité.

Edouard Glissant, 1997

A l'aune de ce credo que nous partageons et tentons de concrétiser à chaque nouvelle saison, nous sommes heureux de vous présenter notre programmation de la rentrée ; ouverte sur différentes expressions culturelles, axée sur la rencontre et le partage, dialogique, ombrageuse et bagarreuse, espiègle, revendicatrice et festive, elle traverse les formes, les thématiques et les continents.

Promenez-vous entre les lignes qui suivent, découvrez les ateliers et stages, le colloque, les rencontres et les expositions, remplissez votre panier gourmand et croquez dans les fruits juteux de la curiosité !



La Maison du Livre partage pleinement l'angoisse de la plupart des acteurs de la Culture confrontés au contexte actuel de rigueur budgétaire, et rejoint le Collectif Culture en ce qu'il se mobilise pour défendre d'une même voix et de manière solidaire la culture, ce bien commun qui appartient à tous les citoyens. Nous refusons la mise en concurrence des différents secteurs culturels, nous estimons illégitimes les restrictions budgétaires existantes et annoncées, nous protestons contre toute attaque ainsi portée au patrimoine culturel dans sa diversité.

Une première journée d'action a eu lieu ce 27 septembre 2013, jour symbolique de la fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Il y en aura bien d'autres ! Car nous savons combien ce combat de pauvres est aussi celui d'une forme de résistance contre la grande misère sociale et intellectuelle voulue et organisée par un ordre économique mondial à l'appétit et au cynisme affichés. A suivre, pour ceux qui le souhaitent, sur www.collectif-culture.be.

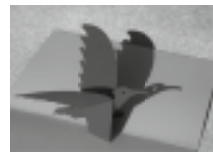
Joëlle Baumerder

Au menu

LES ATELIERS ET STAGES

Il est encore possible de s'inscrire aux ateliers suivants :

Calligraphie japonaise
Chants de luttes d'hier, d'aujourd'hui...
et les vôtres demain ?
Chorale Ephémère
Kamishibai
POP UP niveau 2
Regarder et écrire sur l'œuvre d'art
L'Auberge espagnole
Atelier Regards : d'ici, de là-bas



LES EXPOS

D'ici, de là-bas, le collectif Encre Sèche
Jusqu'au 12 octobre 2013



Noirs dessins du communisme
Du lundi 4 au vendredi 11 novembre 2013

Vivre pour aimer !
Du 26 novembre au 20 décembre 2013



Parcours d'éditeur :
Les 25 ans du NON-DIT
Du mardi 22 au samedi 26 octobre 2013
Cabaret, entretiens littéraires, exposition...
et un anti-atelier d'écriture

LES RENCONTRES

La bande dessinée de reportage
Mardi 1er octobre à 19h

Les Jeudis d'Innana
La brutalisation du corps féminin dans la médecine moderne
Jeudi 10 octobre à 20h

Noirs dessins du communisme
Mercredi 6 novembre de 18 à 21 heures

Un cobra dans mon lit : Contes indiens
Jeudi 21 novembre à 19h

Vivre pour aimer !
Mardi 26 novembre à 18h30

Le dictionnaire des femmes créatrices
Jeudi 5 décembre à 19h30

Colloque :
Arts & Diaspora congolaise en Belgique: Imaginaires et relations postcoloniales
Vendredi 11 et samedi 12 octobre 2013
Au Centre Culturel Jacques Franck et à la Maison du Livre



LA BIBLIOTHEQUE

Chut ! On lit...
Samedi 15 décembre à 15h

Je dis livres !
Les jeudis 24/10, 14/11, 12/12 à 18h



28 rue de Rome
1060 Bruxelles
www.lamaisondulivre.be

La maison
du **LI** **RE**

tél 02/543.12.20
fax 02/543.12.30
info@lamaisondulivre.be



Atelier de calligraphie

Calligraphie japonaise

La base de cet atelier est la langue japonaise. En utilisant le pinceau et l'encre de chine, nous allons principalement travailler le « Kanji » (idéogramme).

Nous allons d'abord étudier des kanjis très simples comme 一 (ichi - un), 川 (kawa-rivière) puis petit à petit nous aborderons des kanjis plus complexes tout en développant différents styles d'écritures 火 (hi - feu), 炎 (honoö - flamme). L'écriture japonaise et ses signes tracés par le pinceau sont intrinsèquement liés aux mouvements du corps et au souffle du calligraphe. Avant de chercher à atteindre un résultat, vous essayerez de sentir la naissance d'un souffle et d'un geste.

Ce cycle de 6 séances vous permettra de débiter l'apprentissage de cet art ou bien de le poursuivre; cet atelier est ouvert à tous les niveaux.

Animé par :
Satoru TOMA, artiste calligraphe et photographe
<http://www.calligraphiejaponaise.sitew.com>
Dates :
6 séances - le lundi de 18h30 à 20h30
du 4 novembre au 16 décembre 2013
Public :
ados - adultes
Prix :
90 euros, acompte de 50 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 20 euros.
Nombre maximum de participants : 10



© Tabi : voyage

Stage d'écriture

Stage d'écriture de chants de lutte

Retrouvons le goût des chants collectifs et engagés, d'hier et d'aujourd'hui ! Au vu du succès de la première édition, nous réitérons l'expérience à la demande générale et vous proposons deux ateliers qui déboucheront sur votre participation au Festival Chant de lutte des 30 et 31 janvier 2014 à la Maison du Peuple de Saint-Gilles.

Si vous le souhaitez, la chanson que vous aurez écrite pourra être chantée par un des groupes participant à la soirée du 30 et 31 janvier 2014.

Animé par :
Claude SEMAL, auteur, chanteur et comédien.
Dates :
vendredi 11 octobre de 18h30 à 21h, samedi 12 et dimanche 13 octobre de 10h à 17h
Public :
ados-adultes
Prix :
110 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 mensualités de 25 euros
Nombre maximum de participants : 10

Atelier de chant

La Chorale Ephémère

Vous avez envie de tester votre voix et de vous retrouver avec d'autres motivés pour apprendre quelques chants engagés ? Venez nous rejoindre !

Animé par :
Mouchette, chanteuse et chef de chœur
Dates :
10 jeudis de 12h15 à 13h45 à partir du 14 novembre 2013
Public :
ados-adultes
Prix :
Gratuit
Nombre maximum de participants : 40
Lieu :
salle Espace Marx, 4 rue Rouppe à 1000 Bruxelles

Inscriptions : jusqu'au 6/09/2013 à PAC Bruxelles - bruxelles@pac-g.be
Un partenariat Maison du Livre, PAC, Bruxelles Laïque, ACCJ



Atelier d'écriture

Kamishibaï (Théâtre de papier)

Lors de ce stage vous créez votre propre histoire en mots et en images et vous apprendrez à les raconter avec un petit théâtre de papier (kamishibaï). Le kamishibaï se situe entre l'art du conte et la lecture à voix haute.

Le samedi, avec Sabine De Greef, auteure et illustratrice, vous inventerez et illustrerez des histoires sous formes de planches grâce à des techniques accessibles à tous (collages et autres bidouillages). Le dimanche, Catherine Vanandruel vous entraînera à la manipulation des planches avec des butaï (supports) en carton. Vous aborderez des techniques de lecture à voix haute et d'interprétation qui solliciteront le corps, la voix, le regard, le phrasé, le rythme et la « mise en scène de soi ». Créativité, plaisir du jeu collectif, écoute, participation bienveillante, présence à soi et aux autres seront au programme de ces deux jours.

Aucun prérequis n'est nécessaire.

Animé par :
Sabine DE GREEF et Catherine VANANDRUEL
Dates :
samedi 12 et dimanche 13 octobre de 10h à 17h
Public :
Adultes
Prix :
110 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 25 euros.
Nombre maximum de participants : 12



POP UP (niveau 2)

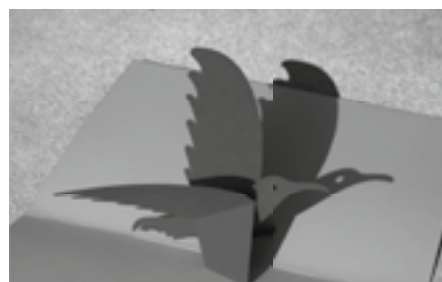
POP UP niveau 2 L'image en relief et en mouvement

Après un bref rappel des deux grands principes de base, nous continuerons l'exploration des techniques pop up. Nous associerons les mécanismes entre eux pour en faire des structures plus complexes et ajouterons à notre répertoire des techniques spécifiques comme les spirales ou les tirettes... pour reculer plus encore les limites de votre créativité.

Pour celles et ceux qui auraient une technique de prédilection (pastels, aquarelle...) et qui sont déjà équipés du matériel adéquat, n'oubliez pas de l'apporter !

Prérequis : maîtriser les bases du pop up.

Animé par :
Maya SCHUITEN
Dates :
samedi 2 et dimanche 3 novembre 2013 de 10h à 17h
Public :
ados - adultes
Prix :
90 euros, acompte de 50 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 mensualités de 20 euros.
Nombre maximum de participants : 10



Stage d'écriture

Regarder et écrire sur l'œuvre d'art

Ce stage se propose d'être une sensibilisation à l'écriture de la critique d'art.

La critique d'art est au-delà du simplissime « j'aime, j'aime pas », au-delà du sentimentalisme « je n'aurais pas ça chez moi » ou l'inverse. En quoi l'œuvre d'art peut-elle nous toucher et nous rejoindre aujourd'hui ? Comment peut-elle contribuer à humaniser le monde, jusqu'à nous devenir indispensable ? De qui, de quoi est-elle la trace ?

En regardant des reproductions et en allant ensemble au Musée d'Art Ancien voir des originaux, en nous appuyant sur des textes d'artistes et de critiques, nous decoderons le vocabulaire d'une œuvre d'art plastique — peinture, sculpture, dessin — toutes époques confondues, et nous essaierons de découvrir son pourquoi et son comment, de révéler le(s) sens qu'elle porte. Les écrits de Baudelaire, des frères Goncourt, d'Henri Michaux, de Charles Juliet et diverses œuvres d'art contemporaines ou plus anciennes seront nos déclencheurs d'émotions.

Chacun apportera la reproduction d'une œuvre d'art qu'il apprécie.

Animé par :
Annick Chantrel Leluc - www.parole-caracole.biz
Dates :
vendredi 15 novembre de 18h30 à 20h30, samedi 16 et dimanche 17 novembre de 10h à 17h
Public :
Adultes
Prix :
120 euros. Acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 30 euros.
Nombre de participants : 12

L'Auberge espagnole

accompagnement d'écrits en cours

Les objectifs de ces cinq séances sont l'accompagnement de manuscrits et/ou de travaux en cours (roman, récit, nouvelle et théâtre). Votre travail est supervisé par un animateur expérimenté (écrivain, éditeur, suivi de manuscrits) qui vous conseille. Ces ateliers sont aussi l'occasion d'ouvrir un espace de réflexion autour des étapes d'un travail d'écriture long.

Les auteurs de l'Auberge espagnole pourront développer leur projet, faire entendre des extraits de leurs textes, recevoir des conseils, échanger des expériences, se donner des échéances...

Animé par :

Daniel SIMON, écrivain, formateur et éditeur (www.traverse.be)

Dates :

5 mercredis de 14h à 17h
du 9 octobre au 11 décembre

Public :

Adultes

Prix :

110 euros, acompte de 60 euros, possibilité de payer le solde en effectuant 2 versements de 25 euros.

Nombre maximum de participants : 12

INFOS ET INSCRIPTIONS :

Mélanie Ferrier
Responsable ateliers et stages :
m.ferrier@lamaisondulivre.be
02/ 543 12 22

Vous pouvez me contacter le lundi de 15h30 à 18h,
le mercredi de 13h30 à 18h45
et le jeudi de 11h à 18h30.

ATTENTION !

Votre inscription ne sera effective qu'à la réception de l'acompte.

CLAUSE D'ANNULATION

En cas d'annulation de votre part, l'acompte ne vous sera pas remboursé. Si c'est la Maison du livre qui annule l'activité, vous serez remboursé en intégralité. Un atelier est annulé s'il y a moins de 6 personnes inscrites.

UN PROBLÈME FINANCIER ?

N'hésitez pas à nous faire part de votre situation et nous ferons de notre mieux pour trouver une solution car nous souhaitons que nos activités soient accessibles au plus grand nombre.

Si vous êtes saint-gillois(e) et usager(e) du CPAS, une simple attestation vous permet de ne payer que 20% du coût de l'activité. Plus d'infos à la Permanence Culture du CPAS de Saint-Gilles, les 1er et 2ème mardis du mois de 13h30 à 15h30 au 40, rue Fernand Bernier ou auprès de Myrrhine Kulcsar au 02/600 54 16.

RÉDUCTIONS

Inscriptions duo :

Vous avez déjà suivi un atelier ou un stage en 2013 ? Bénéficiez de 20 euros de réduction sur l'activité de votre choix.

Demandeurs d'emploi et étudiants :

- 20% de réduction sur l'activité choisie

Ces avantages ne sont pas cumulables.

D'ICI, DE LÀ-BAS... EXPOSITION INTERNATIONALE DE BANDE DESSINÉE

Le Collectif Encre sèche remet en question l'idée stéréotypée d'un style uniforme tel qu'on en appose à telle ou telle partie du monde, qu'elle soit iranienne, chinoise ou franco-belge, et choisit avec cette exposition de montrer de multiples façons de raconter l'expérience de l'expatriation, cette relation singulière et parfois inquiète que l'on entretient avec sa région d'origine et son pays d'accueil, entre Ici et Là-bas.

Les membres du collectif et leurs invités vous proposent un voyage détonnant au cœur d'une bande dessinée alternative, multiculturelle et exigeante, qui se nourrit d'échanges, de rencontres et d'influences du monde entier.



La bande dessinée de reportage

• Mardi 1er octobre à 19h

Qu'est-ce que la BD-reportage ? Quels regards nouveaux nous propose-t-elle par rapport à la photographie et aux articles journalistiques ? Initié par les dessinateurs américains Robert Crumb, Will Eisner et Art Spiegelman dans les années 1960, le genre de la BD-reportage naît véritablement avec Joe Sacco, journaliste et dessinateur, qui réalise ses premiers reportages en bande dessinée sur le conflit israélo-palestinien. Après la parution de *Palestine: une nation occupée* et *Palestine : dans la bande de Gaza* (Vertice Graphic, 1996), la BD-reportage connaît un engouement sans précédent avec des auteurs aussi emblématiques que Guy Delisle, Emmanuel Guibert et Etienne Davodeau. Depuis peu, les reportages dessinés participent activement au renouveau du journalisme avec la revue XXI, qui offre une place de choix à la bande dessinée chaque trimestre, et la *Revue Dessinée*, un magazine en ligne et sur papier consacré aux reportages, documentaires et chroniques en bande dessinée, dont le premier numéro vient juste de paraître.

Avec David SERVENAY, de la *Revue Dessinée*, et Renaud de HEYN, auteur de plusieurs bandes dessinées de voyage et de reportage, dont *Soraia*, son dernier album publié chez Casterman.

La rencontre sera animée par Fabrice PREYAT, professeur à l'ULB, spécialiste du sujet.

P.a.f. : 4 euros - 2,5 euros étudiants et chômeurs - entrée libre pour les sans-papiers

Avec : Junik Shin, Alex Dantas, Emma Vakarelova, Réza Riàhi, Jooa Chung, Saloomah Sayah, Morgane Parisi, Álvaro Nofuentes, Wei Li, Lei Fang, Alfonso Zapico, Blas Parra Lambies, Emilien Rime (Exhaeva), Zoé Jusseret.

On découvrira aussi des films d'animation: Emma Vakarelova, *Avant que je devienne une île* (extrait) ; Réza Riàhi, *Turquoise* ; Jooa Chung, *L'homme honnête* (extrait).

<http://encre-seche.blogspot.be/>



Regards Atelier d'écriture

Cet atelier est l'occasion d'écrire et d'échanger à propos du thème et du contenu de l'exposition visitée juste avant. C'est aussi l'opportunité de mettre en commun vos écrits, de les lire, d'écouter ceux des autres et de découvrir l'exposition à travers d'autres regards.

Animé par :

Laurence KAHN, auteure et animatrice d'ateliers d'écriture

Date :

Samedi 5 octobre de 15h à 18h.
Rendez-vous à 13h30, visite guidée de l'exposition de 13h45 à 14h45.

Public :

de 6 à 116 ans

Prix :

Gratuit

Nombre de participants : 12

Inscription :

m.ferrier@lamaisondulivre.be
02/ 543 12 22

OCTOBRE

Du 17 septembre
au 12 octobre 2013



L'exposition est visible du 17 septembre au 12 octobre 2013, les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 18h, les mercredis de 15h à 19h et les samedis de 10h à 13h, ou sur rendez-vous. Entrée libre.

les expos

NOVEMBRE

VIVRE POUR AIMER !

Vernissage
26 novembre
à 18h30

Du 26 novembre au
20 décembre 2013

L'exposition est visible du 26 novembre au 20 décembre 2013, les mardis de 14h à 17h, les mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 18h ou sur rendez-vous. Entrée libre.



Exposition de dessins originaux de Sarah Kaliski reproduits dans son livre posthume *Vivre pour aimer !* (Didier Devillez Editeur) et hommage dessiné à Sarah par Chaim Kaliski.

(...) Dans ce livre de BD et d'écritures, Sarah Kaliski réinvente la gestuelle de l'amour. A la ligne, à la lettre, trait par trait, dans l'inceste du dessin et de l'écriture.

C'est un langage de sourd-muet, où les signes dépassent toute éloquence.

Ce sont des mots qui crient une demande éperdue – jamais entendue ? C'est l'évidence du désir et du manque, de l'étreinte et de la solitude. C'est la terreur et la bonté de l'amour...

Voir les dessins de Sarah K., tels des personnages de Kafka. Voir cette gestuelle avide, ces cris silencieux... jusqu'à se perdre dans le geste de la peinture.

Extrait de la préface, Jacques Sojcher

Vernissage et présentation du livre
• Mardi 26 novembre à 18h30



Sarah Kaliski est aussi l'auteur, chez Fata Morgana, de *Quel Est Ton Petit Nom ?* - Louis-Ferdinand Céline, *Le sexe du mort* avec Jacques Sojcher, *Autres jeunes filles* avec Richard Millet et de *Je me noie* avec Werner Lambersy aux éditions l'Amourier

Avec la participation de Didier DEVILLEZ, Chaim KALISKI, Marc QUAGHEBEUR et Jonathan ZACCAI (sous réserves) et de Jacques SOJCHER, commissaire de l'exposition.

VIVRE POUR AIMER

4

NOVEMBRE

NOIRS DESSINS DU COMMUNISME

Caricatures et dessins d'humour dans la presse communiste en Belgique (1921-1990)

Présentation d'un numéro spécial des *Cahiers Marxistes* avec des dessins de War Van OVERSTRAETEN, Willy MICHAUX, Diluck (Didier Geluck), Walter BURNIAT, Willy WOLSZTAJN, Philippe MOINS, Jo DUSTIN, Marcelle LAVACHERY, Jean Louis DUJARDIN...

« Si on demandait au citoyen lambda de citer quelques caractéristiques du monde communiste, une certaine prise de distance, l'humour et la dérision n'ont que très peu de chances de figurer dans le tiercé de tête. Avec quelque raison, sans doute – et pourtant... Souvent dirigée contre l'adversaire politique, l'ironie étant alors une arme de combat, elle s'est parfois faite plus introspective, mais dans tous les cas, avec les années de recul qui permettent de poser un jugement serein, on peut légitimement soutenir que le dessin de presse et de propagande politique communiste fut talentueux. Notre présentation, qui en témoigne, remonte loin, jusqu'aux années d'avant-guerre, avec des dessins très agressifs, comme l'était l'air du temps, jusqu'à l'aube des années 90, à l'évidence nettement moins triomphantes. On reconnaîtra dans nos trésors exhumés les pattes de Diluck, Jo Dustin, Walter Burniat, Marcelle Lavachery, Philippe

Moins, Willy Wolsztajn, Jean-Louis Dujardin, et quelques autres, qui ont tous généreusement versé leur obole de talent au Drapeau Rouge, aux publications de la JC, et à l'affichage militant. »

Rencontre autour de ce numéro spécial
• Mercredi
6 novembre à 19h

Avec la participation e.a. de Jean-Jacques JESPERS, Philippe MOINS et Willy WOLSTAJN.

Entrée libre.

ILS VEULENT ÉTUDIER, ILS EXIGENT UNE FORMATION UTILE, ILS VEULENT TRAVAILLER, ILS REFUSENT DE CHÔMER ILS CONDAMNENT LE RACISME, ILS NIENT L'ÉLITISME ET LA SÉLECTION : BREF, TOTUALEMENT APOLITIQUES !..



Entrée libre
Une initiative du CARCOB

Les dessins sont visibles du lundi 4 au vendredi 9 novembre 2013, durant les heures d'ouverture de la bibliothèque ou sur rendez-vous. Entrée libre. Possibilité de visites guidées pour groupes sur demande.

LA BRUTALISATION DU CORPS FÉMININ DANS LA MÉDECINE MODERNE

• Jeudi 10 octobre à 20h

Pour le docteur Marc Girard, « la médecine occidentale, en se posant dans une perspective d'objectivation du corps humain, devait forcément se heurter à tout ce qui échappe à cette objectivation : d'où une dérive machiste repérable très précocement, qui vise à nier, voire à saccager le potentiel de séduction du corps féminin ».

Retraçant à grands traits l'histoire de ce saccage, le docteur Girard s'arrête sur 1560, quand la médecine noue alliance avec une autre tradition féroce, celle d'un catholicisme aux abois devant l'ébranlement de la Réforme : c'est à partir de ce moment que, via la médicalisation de l'accouchement avec l'aide de sages-femmes adoubees par le pouvoir spirituel, la médecine « officielle » va s'imposer dans l'intimité et prendre par la force le contrôle du corps féminin. L'entreprise s'achèvera 4 siècles plus tard, avec la promotion de la contraception orale basée sur une désinformation dramatique quant aux risques encourus par les utilisatrices, comme l'illustre récemment le scandale des pilules 3G/4G.

Avec le docteur Marc GIRARD, spécialisé en recherche clinique et en épidémiologie, et psychanalyste. Le débat sera animé par Aïda ALLOUACHE, présidente de Inanna asbl.

Pa.f. : 4 euros – 2,5 euros étudiants et chômeurs – entrée libre pour les sans papiers



Colloque

ARTS & DIASPORA CONGOLAISE EN BELGIQUE : IMAGINAIRES ET RELATIONS POSTCOLONIALES

• Vendredi 11 octobre
au Centre Culturel Jacques Franck
• Samedi 12 octobre
à la Maison du Livre

Organisé par l'UCL, l'ULB, l'ULg et la Maison du Livre, ce colloque interroge la postcolonialité de la Belgique à partir du champ artistique de la diaspora congolaise, en faisant appel aux chercheurs, aux artistes et aux institutionnels. Comment les rapports historiques entre Belges et Congolais se répercutent-ils dans le champ de la création, de la promotion et la diffusion des artistes ?

Au programme, différents panels et tables rondes et, le vendredi soir, une soirée artistique pour découvrir un aperçu de la production des artistes invités.

Pour débattre des thématiques, des chercheurs de la KUL, de l'ULB, de l'ULG, des Universités de Kinshasa, Johannesburg, du Botswana, du Nebraska... des journalistes (Pat PATOMA, Césarine SINATU BOLYA), des personnalités liées à des institutions (CEC, Archives et Musée de la Littérature, Musée de Tervuren, KVS, Bozart, Africalia) et des personnes ressources comme Ken NDIAYE (l'Horloge du Sud, collectif Mémoire coloniale) et Christelle PANDAZILA (Roots-events).

Avec la participation des écrivains Jean BOFANE, Antoine TSHITUNGU, Joelle SAMBI et Maurice BOYKASSE, des danseurs Sidonie MADOKI, Angel KABA et Joana KABONGO, des chanteurs et musiciens PITCHO, Mireille ROBERT et Djino LUKALA, des cinéastes et plasticiens Monique PHOBA, Mufuki MUKUNA et Barly BARUTI.

Demandez-nous le programme précis et détaillé par mail ou par téléphone, ou téléchargez-le sur : <http://grap.ulb.ac.be/arts-diaspora-congolaise-imaginaires-et-relations-postcoloniales>

Parcours d'Editeur

LA REVUE LE NON-DIT FÊTE SES 25 ANS D'EXISTENCE

• Du mardi 22
au samedi 26 octobre 2013

A l'occasion de ses 25 ans, le cycle Parcours d'Editeur accueille LE NON-DIT, animé par Michel Joiret. Mais qu'est-ce donc que cette revue ?

« (...) LE NON-DIT entend jeter un pont entre l'écriture et le passant, l'homme pressé qui cherche le reflet d'une aventure intérieure toujours multipliée, toujours recommencée. LE NON-DIT est une entreprise compagnonnique, un mouvement, des textes et des voyages... »

Au programme :

Mardi 22 octobre à partir de 18h
Cocktail et vernissage de l'exposition et du mur de textes.
Lecture par Jean-Claude FRISON d'un extrait de *La balade du Grand Macabre*.
Entretien entre Jacques DE DECKER et Michel JOIRET

Mercredi 23 octobre de 16h à 17h et jeudi 24 octobre de 17h à 18h
Permanence de l'équipe du NON-DIT.

Jeudi 24 octobre de 10h à 13h
Atelier d'écriture animé par Evelyne WILWERTH.

Envie de secouer le cocotier des ateliers d'écriture ! Alors on va se lancer dans de la littérature... exécutable. Des objets, des impros déclencheront une série de courts textes, gonflés par exemple de pathos, de romantisme dégoulinant, d'hypocrisie totale, de flatterie la plus basse, de prétention écoeurante, etc. Ensuite... a contrario, on aura une terrible envie d'émotion vraie et de profondeur. Alors, grâce à des détonateurs pertinents et impertinents, on vivra l'éclosion, le jaillissement de créations très fortes, très intenses. Et l'on s'étonnera de ces irruptions belles à pleurer.

Vendredi 25 octobre 2013
18h : Conférence-diaporama : « Les voyages du NON-DIT » par Noëlle LANS et Mireille DABÉE.
20h : « Le Triolet de Bruxelles », cabaret avec Alain MINOT, Léonce WAPENHORST et Roger HINDRICQ.

Samedi 26 octobre 2013
18h : Présentation des éditeurs amis
19h : Présentation du séminaire 2014 : « Nature et histoires naturelles avec E. Verhaeren et J.-J. Rousseau »
A 20h : « Le Triolet de Bruxelles », deuxième partie

PA.F. pour les soirées cabaret : 6 euros – étudiants et chômeurs : 4 euros

Ces journées de fête seront animées par Alain MINOT.

Dans le cadre d'Europalia Inde

UN COBRA DANS MON LIT : CONTES INDIENS

• Jeudi 21 novembre à 19h

Les histoires prennent vie dans le sac à dos de la conteuse qui, au cours de son trek indien, rencontre Shiva au détour d'une route de montagne, Vyasa le long du Gange, et... un cobra dans son lit... !! Des contes et des notes à découvrir et savourer durant cette soirée indienne imaginée par Marie-Andrée Delhamende.

Avec Marie-Andrée DELHAMENDE, conteuse, et Bernard TABANOUS à la flûte indienne Bansuri.

Ce spectacle sera joué en Première mondiale à la Maison du Livre avant la Bibliothèque de Braine l'Alleud, puis Chiny, à la Maison du Conte de Namur et de Charleroi...

PAF : 4 euros et 2, 5 euros (chômeurs, étudiants, art 27)

Le décor (affiches, photos et objets) nous est prêté par les bénévoles de « L'Aide au Volontariat en Inde asbl », qui mène à Pondicherry des projets de parrainage d'enfants des rues, un atelier de tissage de lépreux guéris, de la formation de jeunes et d'adultes...



Michel JOIRET

La Maison du Livre présente, en avant-première belge,



LE DICTIONNAIRE DES FEMMES CRÉATRICES

• Jeudi 5 décembre à 19h30

Quarante siècles de création des femmes à travers le monde, dans tous les domaines de l'histoire humaine, des arts, de la culture, de la science.

Nous envisageons de lancer une souscription pour une encyclopédie sur les femmes. Écrire à la maison d'édition pour tous renseignements. Voilà ce que disait la revue *Le Torchon brûle*, édition de 1973, publiée par Antoinette Fouque et ses camarades. En 2006 l'idée de cette encyclopédie ressurgit et une équipe se charge de sa réalisation : Béatrice Didier, Antoinette Fouque et Mireille Calle-Gruber

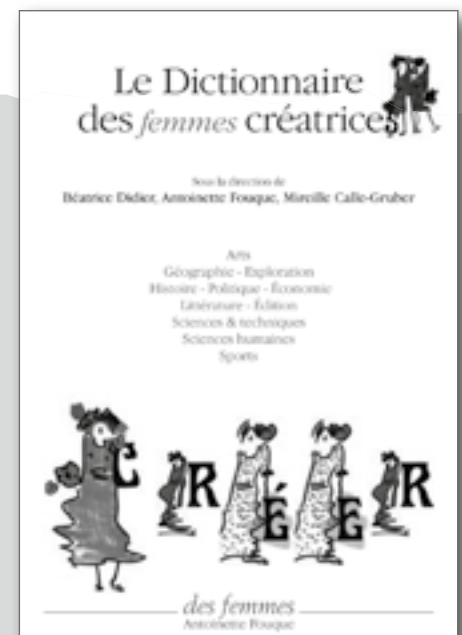
se partagent la tâche de réunir les spécialistes (universitaires, professeures) qui composeront l'ouvrage. Cette encyclopédie, avec ses 12 000 entrées sur des femmes ayant marqué leur époque, et un millier de notices diverses, est un véritable lieu de mémoire vivante pour faire apparaître cette foule anonyme, en trois volumes réunis dans un coffret, avec des lettres dessinées par Sonia Rykiel, amie de longue date des *Éditions des Femmes*.

C'est l'occasion pour nous d'accueillir Antoinette FOUQUE, philosophe, écrivaine, directrice de recherches à Paris 8. Théoricienne

de la différence de sexes, elle a cofondé le MLF en 1968, fondé les *Éditions des femmes* en 1974 et l'Institut de féminologie en 1978. Elle sera accompagnée d'une personne de l'équipe de coordination éditoriale à Paris, de Jeannine PAQUE, l'une des deux directrices de secteurs pour la Belgique, et d'écrivaines et créatrices belges.

Toutes les précisions dans une prochaine lettre d'information électronique.

Un formulaire de souscription, assorti d'une remise de 27%, se trouve sur le site internet des *Éditions des Femmes* (www.desfemmes.fr).



Une nouvelle « Fabrique de Liens » à Saint-Gilles, on ne peut que s'en réjouir !

La Maison du Livre souhaite la bienvenue à l'asbl **LA TRICOTERIE**, et vous invite à découvrir ses 1001 propositions conviviales. La Tricoterie vous accueille au 158 de la rue Théodore Verhaegen et sur son site www.tricoterie.be.

LA TRICOTERIE
FABRIQUE DE LIENS

CONCOURS !

**EN EXCLUSIVITÉ pour les lecteurs de Debout les Mots !
Jouez avec le Théâtre des Martyrs et gagnez des places pour *Le Misanthrope* de Molière !**

Alceste combat "l'art de plaire à la Cour" et l'hypocrisie des hommes, mais succombe aux charmes de Célimène, une veuve coquette et médisante. Dans cette comédie de caractères, Molière dénonce la perte d'un idéal : celui de l'honnête homme. L'indigné le plus célèbre du théâtre classique dans une mise de scène de Daniel Scahaise, du 18 septembre au 26 octobre 2013.

Téléphonez au 02/223.32.08 et donnez le mot de passe : « indigné ». Les 5 premiers gagneront deux places gratuites pour le samedi 5 octobre, les 10 suivants recevront une place gratuite à l'achat d'une place payante ! Vos places vous seront remises à l'accueil sur présentation d'un exemplaire de Debout les Mots !

THEATRE DES MARTYRS

Ton Bruxelles, il est comment ?

Karyne Wattiaux, Mariska Forrest et les Ateliers de la Banane vous invitent à découvrir au Centre Culturel Jacques Franck le fruit de trois années de travail en atelier, durant lesquelles des apprenants de différentes associations ont participé à une douzaine d'ateliers d'écriture et d'arts plastiques qui avaient pour sujet « le territoire où l'on vit ». Car l'atelier, c'est aussi le chemin du « je » au « nous », pour qu'en fin de processus, l'expérience s'ouvre aux visiteurs, amis, passants, lecteurs...

Vernissage le jeudi 14 novembre de 18 à 21h
Exposition du 15 novembre 2013 au 5 janvier 2014.



Librairie 100 Papiers – Boekhandel – Bookstore

Coup de cœur pour une jolie librairie située au cœur de Schaerbeek, et bourrée d'idées et de joie de vivre. On s'y retrouve pour des concerts, des rencontres littéraires, des lectures pour enfants, des ateliers d'écriture... On y boit un verre, on rencontre les voisins, on s'y sent bien, on y revient !
A découvrir absolument, sur le site d'abord, sur place ensuite !

23 avenue Louis Bertrand à 1030 Bruxelles
www.100papiers.be



BIBLIOTHEQUE
COMMUNALE DE SAINT-GILLES

Chut ! On lit...

Chut ! On lit... Une animation destinée à stimuler le plaisir de lire avec les yeux et avec les oreilles : on y écoute des histoires lues à haute voix par les participants de l'atelier « Des mots à la bouche ». On se posera des questions qui n'ont pas forcément de réponse... et on jouera à se dérouiller le cerveau !
Samedi 15 décembre 2012 à 15h

Je dis Livres ! Le club de lecture de la bibliothèque communale

Venez partager vos coups de cœur et découvrir ceux des autres lecteurs !
Ambiance conviviale et détendue, sans obligation d'assiduité ni lectures imposées.

Les prochaines rencontres auront lieu les jeudis 24 /10, 14/11, 12/12 à 18h.
Retrouvez les coups de cœur précédents sur notre site :
www.bibliothequedesaintgilles.wordpress.com



Rue de Rome, 28 • 1060 Bruxelles
Tél. : 02/543.12.33
Bibliotheque.1060@stgilles.irisnet.be
www.bibliothequedesaintgilles.wordpress.com
www.facebook.com/BiblioCommSaintGilles

Horaires de la bibliothèque

Mardi : De 12 h à 17h
Mercredi : De 9h à 11h
De 14h à 19h
Jeudi et vendredi : De 13h à 18h
Samedi : De 9h à 13h

Congés scolaires

Du 28 octobre au 3 novembre 2012 (vacances de Toussaint)
Du 23 décembre 2012 au 6 janvier 2013 (vacances de Noël)
Mardi : De 14 h à 17h
Mercredi : De 14h à 19h (section adultes)
De 14h à 17h (section jeunesse)
Jeudi et vendredi : De 14h à 17h
Samedi : De 10h à 13h

Inscription gratuite pour tous. Le prêt est entièrement gratuit pour les enfants et les jeunes de moins de 18 ans. 50 cents par livre pour un prêt de 4 semaines ou abonnement annuel de 5 euros pour les adultes.

Retrouvez la bibliothèque aux...

- Petits Déjeuners Oxfam
Histoires pour les petits gourmands à partir de 2 ans
Dimanche 13 octobre de 10h à 13h au CPAS de Saint-Gilles, Rue Fernand Bernier, 40
- Et à la Fête des enfants
Ecouter des histoires de sorcières, croquemitaines et autres monstres ? Même pas peur !
Le samedi 26 octobre à partir de 14h à l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles

**Maison du Livre
a.s.b.l.**
28 rue de Rome
1060 Bruxelles
Tél. 02/543.12.20
Fax 02/543.12.30
Directrice :
Joëlle Baumerder
Président :
André Versaille
Banque :
BE45068226598289

Graphisme :
L'idée d'en Face
Jean-François Huget
www.ideedenface.be
jf.huget@ideedenface.be
02/647.87.49

Editeur responsable :
André Versaille
24-28 rue de Rome
1060 Bruxelles