

debout les mots!

Belgique-België
P.P. - P.B.
1099 Bruxelles X
1/1526

Agrément :
P804001

Périodique d'information trimestriel de la Maison du Livre • Bureau de dépôt : Bruxelles X
N° 52 • Janvier - Février - Mars • 2014

Edito

Au cours de ma vie, je me suis entièrement consacré à la lutte du peuple africain. J'ai lutté contre la domination blanche et j'ai lutté contre la domination noire. Mon idéal le plus cher a été celui d'une société libre et démocratique dans laquelle tous vivraient en harmonie et avec des chances égales. J'espère vivre assez pour l'atteindre. Mais si cela est nécessaire, c'est un idéal pour lequel je suis prêt à mourir.

Un long chemin vers la liberté, 1994

Mandela est mort, que vivent les Nelson anonymes !!!

Le Président Mandela, prix Nobel de la Paix, est mort, et voilà qu'une centaine de chefs d'Etats rivalisent d'affliction devant les médias... Qu'il leur est doux de célébrer son courage, son obstination et sa grandeur ! Comme si se revendiquer de son humanité la faisait rejaillir sur eux... Ah, si certains pouvaient en oublier de qualifier d'illégaux ceux qu'ils condamnent aux centres fermés ou à la mort pour avoir tenté de fuir la misère ou la torture ! De jeter en prison des militants accusés de terrorisme parce qu'ils tentent d'en dénoncer les causes !

Saluons donc aussi tous les Nelson, d'ici ou d'ailleurs, qui se battent au quotidien pour plus d'égalité, pour l'accès de tous à l'eau potable, à

l'éducation, à la justice ou à un peu plus de liberté d'expression... tous ces droits qui étaient la raison même du combat de Mandela !

Et la Maison du Livre, que propose-t-elle, à sa petite échelle ?

Un nouveau cycle, Ecrit-Ecran, qui fait se rencontrer livres et films autour d'un même thème de société, en commençant par les combattants juifs dans la guerre d'Espagne ; le retour du Festival Chants de lutte, avec des chansons engagées écrites et chantées en ateliers ; un Parcours d'éditeur consacré au « slow journalisme numérique », celui qui prend encore le temps de penser *Entre les Lignes* avant d'écrire le monde, et, à l'avenant, un nouveau séminaire pour s'exercer à une *Lecture critique des médias*...

De petites choses, en somme, mais des outils pour réfléchir et avancer ensemble... car il a dit aussi, Madiba, qu'il est difficile d'expliquer à quelqu'un qui a les idées étroites qu'être « éduqué » ne signifie pas seulement savoir lire et écrire et avoir une licence, mais qu'un illettré peut être un électeur bien plus « éduqué » que quelqu'un qui possède des diplômes...

Joëlle Baumerder

Au menu

LES ATELIERS

Rédaction d'articles
Calligraphie japonaise
Calligraphie latine
Voix au chapitre
Lecture critique des médias

LES STAGES

Ma boîte à bêtises – Ecrire pour la jeunesse
Scénario – miroir
L'Inde intérieure
BD Manga pour les 12-15 ans
POP UP niveau 1 (initiation)



Quand les Tics nous démangent ?

Avec FIJ, nous répondons par...
Les midis des tics, pratics et ethics !
20/01, 17/02, 17/03, 28/04 et 26/05
de 12h à 14h

LES RENCONTRES

Cycle Ecrit-Ecran
Combattants juifs dans la guerre d'Espagne
Mardi 28 janvier 2013 à 20h

Chants de lutte, le retour !
Jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 19h30
à la Maison du Peuple de Saint-Gilles



A l'occasion de la Saint-Valentin...

Vertige, chute et ravissement
Lecture spectacle
Jeudi 13 février à 19h30

Graffiti et Street Art : un tournant ?

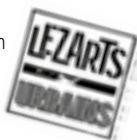
Trois auteurs livrent leur vision
Jeudi 13 mars à 20h

Identities Hide Identities

Lecture spectacle
Textes de femmes africaines
Samedi 15 mars à 19h

Rap, hip-hop : 30 années en 150 albums

Rencontre-débat
Jeudi 20 mars à 20h



Parcours d'Editeur

Entre les lignes, journalisme numérique



Exposition :

photos, gravures, illustrations
Du mardi 18 au vendredi 28 mars
Vernissage le mardi 18 de 18h à 20h

Table ronde :

Les spécificités de la presse en ligne
Vendredi 28 mars à 19h

LA BIBLIOTHÈQUE

Je dis livre !
Les jeudis 16/1, 27/2 et 20/3 à 18h

1, 2, 3... Histoires
Tous les mardis de 10h à 10h45
A la Maison des Cultures

28 rue de Rome
1060 Bruxelles
www.lamaisondulivre.be

La maison
du **LI** **RE**

tél 02/543.12.20
fax 02/543.12.30
info@lamaisondulivre.be



Calligraphie japonaise

La base de cet atelier est la langue japonaise. En utilisant le pinceau et l'encre de chine, nous allons principalement travailler le « Kanji » (idéogramme).

Nous allons d'abord étudier des kanjis très simples comme 一 (ichi - un), 川 (kawa-rivière) puis petit à petit nous aborderons des kanjis plus complexes tout en développant différents styles d'écritures 火 (hi - feu), 炎 (honoö - flamme). L'écriture japonaise et ses signes tracés par le pinceau sont intrinsèquement liés aux mouvements du corps et au souffle du calligraphe. Avant de chercher à atteindre un résultat, vous essayerez de sentir la naissance d'un souffle et d'un geste.

Cet atelier est ouvert à tous les niveaux. Les deux cycles de 7 ateliers qui vous sont proposés vous permettront de débiter l'apprentissage de cet art ou bien de le poursuivre.

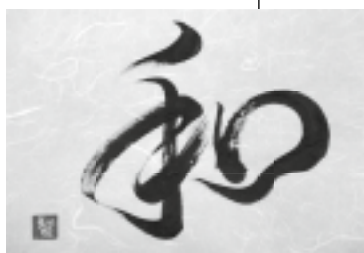
Animé par :
Satoru Toma, artiste calligraphe et photographe - <http://www.calligraphiejaponaise.sitew.com>

Dates :
1er cycle - du 3 février au 24 mars 2014
2ème cycle - du 5 mai au 23 juin 2014

Public :
de 15 à 115 ans

Prix :
1 cycle = 100 euros, acompte de 60 euros, solde en 2 mensualités de 20 euros.
2 cycles = 180 euros, acompte de 90 euros, solde en 2 mensualités de 45 euros.
Demandeurs d'emploi et étudiants :
1 cycle = 80 euros, acompte de 40 euros, solde en 2 mensualités de 20 euros.
2 cycles = 144 euros, acompte de 74 euros, solde en 2 mensualités de 35 euros.

Nombre maximum de participants : 10



© Tabi : Wa- harmonie

Rédaction d'articles

Ces sept ateliers seront consacrés à l'écriture de différentes sortes d'articles : reportage, interview, critiques (de livres, films, expositions, etc.), billet d'humeur, éditorial, communiqué de presse ou encore tout sujet de votre choix. Les articles seront adaptés au média par lequel ils seront diffusés (blog, webzine, journal, magazine...) et les textes seront mis en commun et analysés afin de mettre en évidence les éléments qui permettent de communiquer efficacement.

Disposition d'un ordinateur portable souhaitée.

Animé par :
Ouri WÉSOLY, journaliste, écrivain et « rewriter ».

Dates :
les mercredis de 18h30 à 21h
du 12 mars au 7 mai 2014

Public :
adultes

Prix :
130 euros, acompte de 70 euros, solde en 2 versements de 30 euros.
Demandeurs d'emploi et étudiants :
104 euros, acompte de 54 euros, solde en 2 versements de 25 euros.

Nombre maximum de participants : 12

Voix au chapitre

L'atelier « Voix au chapitre » vous propose de vous initier (ou de vous perfectionner) à la lecture à voix haute de textes destinés à un public adulte. C'est une invitation à l'exploration de diverses formes littéraires : nouvelles, lettres, récits, journaux intimes, contes. C'est aussi un parcours stimulant pour celles et ceux qui aiment lire et qui ont envie de rendre cette passion active.

Cet atelier vous invite à développer des axes de travail personnel au gré d'un parcours collectif :

- Travail de la voix et du souffle (déployer le sens, volume de la voix, s'adresser, soutenir...)
- Incarnation (ses difficultés, ses avantages, ses limites)
- Prise de parole en public, gestion du stress et des émotions
- Lecture à plusieurs voix de courtes nouvelles ou fragments de texte

Lire à voix haute c'est donner vie aux mots, faire émerger le sens et transmettre à l'auditoire l'envie de lire. L'avant-dernière séance est une lecture publique à la Maison du Livre.

Animé par :
Christine HENKART, comédienne et plasticienne

Dates :
10 lundis de 18h30 à 20h30
du 10 février au 12 mai 2014

Public :
Adultes

Prix :
130 euros, acompte de 60 euros, solde en 2 mensualités de 35 euros.
Demandeurs d'emploi et étudiants :
104 euros, acompte de 54 euros, solde en 2 mensualités de 25 euros.

Nombre maximum de participants : 12



ATTENTION !

Votre inscription ne sera effective qu'à la réception de l'acompte.

CLAUDE D'ANNULATION

En cas d'annulation de votre part, l'acompte ne vous sera pas remboursé. Si c'est la Maison du Livre qui annule l'activité, vous serez remboursé en intégralité. Un atelier est annulé s'il y a moins de 6 personnes inscrites.

UN PROBLÈME FINANCIER ?

N'hésitez pas à nous faire part de votre situation et nous ferons de notre mieux pour trouver une solution car nous souhaitons que nos activités soient accessibles au plus grand nombre. Si vous êtes saint-gillois(e) et usager(e) du Cpas, une simple attestation vous permet de ne payer que 20% du coût de l'activité. Plus d'infos à la Permanence Culture du CPAS de Saint-Gilles : chaque 1er et 2ème mercredi du mois de 13h30 à 15h30 au 40 rue Fernand Bernier, et chaque 1er et 2ème jeudi du mois de 13h30 à 15h30, au 123 A chaussée de Charleroi, ou auprès de Myrrhine Kulcsar au 02/600 54 16.

RÉDUCTIONS

Inscriptions duo :

Si vous vous inscrivez à 2 ateliers/stages de la saison (janvier-juin 2014) : 20 euros de réduction sur le second (non cumulable avec le tarif demandeurs d'emploi et étudiants)

Calligraphie latine

Comment un art peut-il devenir une passion ? Si vous vous inscrivez aux ateliers de calligraphie latine, Paul De Beys vous transmettra le virus ! Il vous fera découvrir les lettres latines, de la Cursive ou de la Romaine à la Rustica, en passant par l'Onciale, et vous en fera voir de toutes les couleurs !

Animé par :
Paul DE BEYS, calligraphe

Dates :
2 possibilités :
14 mardis de 18h30 à 20h30
du 4 février au 27 mai 2014, ou
14 jeudis de 18h30 à 20h30
du 16 janvier au 29 mai 2014

Public :
de 15 à 115 ans

Prix :
200 euros, acompte de 100 euros, solde en 2 versements de 50 euros.
Demandeurs d'emploi et étudiants :
160 euros, acompte de 80 euros, solde en 2 versements de 40 euros.

Nombre maximum de participants : 12



Pour une lecture critique des médias

Les clichés sur les médias abondent. On dit que ce qui compte, c'est d'accrocher le lecteur ou l'auditeur, pas d'expliquer. On dit que les politiques dictent leur message aux journalistes. Vrai ? Faux ?

Je vous propose d'examiner ensemble comment se font les choix en matière d'information en comparant les journaux, les sites internet des grands médias et de ceux qui s'en distinguent. La presse vit des profonds bouleversements. Le métier de journaliste évolue car le public, via les réseaux sociaux comme Facebook, joue et jouera un rôle de plus en plus important dans la diffusion de l'information. A partir de vos réflexions, de tout ce que vous aurez lu et entendu dans les médias, nous verrons les dangers qui guettent le droit que nous avons tous d'être informés correctement. Nous analyserons aussi quelques plaintes que le Conseil de déontologie journalistique a traitées : l'affaire Deborsu et le Palais Royal, les confusions entre publicité et information, les atteintes au respect de la vie privée à l'occasion de quelques faits divers connus.

Aucun pré-requis n'est nécessaire.

Séminaire animé par :
Martine VANDEMEULEBROUCKE, ancienne journaliste au Soir, membre du Conseil de déontologie journalistique

Dates :
5 jeudis de 18h30 à 20h30
du 6 février au 6 mars 2014

Public :
adultes

Prix :
40 euros, possibilité de payer en 2 versements de 20 euros
Demandeurs d'emploi et étudiants :
32 euros, possibilité de payer en 2 versements de 16 euros.

Nombre maximum de participants : 12

Ma boîte à bêtises Ecrire pour la jeunesse

Nous allons la fabriquer cette boîte, avec du carton, de la colle mais surtout avec plein de bêtises dedans ! Bêtises que l'on va raconter avec une plume malicieuse, en inventant d'abord un personnage. Des impros et des détonateurs exciteront notre imaginaire. Histoires de bêtises donc, déjà accomplies, ou futures, ou vécues à l'instant même. Presque innocentes, toutes petites, rigolotes, audacieuses, inouïes... Toute une gamme. Notre petit personnage s'interrogera et réfléchira aussi car peut-être que certaines de ses bêtises se seront retournées contre lui ou parce qu'il aura fait pleurer un ver de terre... En filigrane sera alors évoquée notre responsabilité à l'égard du jeune public.

Aucun pré-requis n'est nécessaire, cet atelier est ouvert aussi bien aux débutants qu'aux écrivains confirmés.

Animé par :

Évelyne WILWERTH, écrivaine et animatrice d'ateliers d'écriture. Dernier livre paru : « Un été rouge sang » et à paraître pour la Foire du livre : « Miteux et magnifiques » (M.E.O.)
<http://users.skynet.be/evelyne.wilwerth>

Dates :

vendredi 31 janvier 2014 de 18h30 à 20h30, les samedis 1er et 2 février 2014 de 10h à 17h

Public :

Adultes

Prix :

110 euros, acompte de 60 euros, solde en 2 versements de 25 euros.
Demandeurs d'emploi et étudiants : 88 euros, acompte de 48 euros, solde en 2 versements de 20 euros.

Nombre maximum de participants : 12

Scénario - miroir

Il s'agit d'un nouveau module d'initiation au scénario, organisé en deux parties, et qui propose, dans un premier temps, une découverte de la théorie du scénario et de ses applications, et dans un deuxième, l'écriture d'un petit scénario personnel, sur bases des règles communes et de l'imaginaire de chacun.

Ce stage s'adresse à tous les amateurs âgés d'au moins 17 ans, ayant un intérêt pour le cinéma et un certain goût de l'écriture. Il ne demande aucun acquis préalable. Il se déroule sur deux week-ends séparés par un intervalle de quinze jours.

Animé par :

Luc DELLISSE, écrivain et professeur de littérature et de scénario à la Sorbonne et à l'ULB.

Dates :

vendredi 7 février 2014 de 18h30 à 20h30, samedis 8 et 22 février 2014 de 10h à 19h

Public :

à partir de 17 ans

Prix :

140 euros, acompte de 70 euros, solde en 2 versements de 35 euros
Demandeurs d'emploi et étudiants : 112 euros, acompte de 62 euros, solde en 2 versements de 25 euros

Nombre maximum de participants : 10

L'Inde intérieure

L'Inde fascine. Comme tous les lieux mythiques, elle est portée par des images, des textes, des œuvres attachantes qui font que chacun a son « Inde intérieure ». Les participants sont invités à s'inspirer très librement de cette Inde subjective, voire à s'en éloigner, pour écrire leurs propres textes poétiques ou/et narratifs.

A partir de la lecture d'extraits du Veda, du grand poète Tagore, et des récits et légendes du Mahabharata.

Aucune connaissance de ces œuvres n'est requise. L'atelier est une porte d'entrée qui invite à la découverte. Il n'est, par ailleurs, nul besoin d'avoir été en Inde pour participer à cet atelier d'écriture.

Animé par :

Marie-Andrée DELHAMENDE, romaniste, conteuse, animatrice d'ateliers d'écriture et de séjours littéraires à l'étranger.

Dates :

le samedi 29 et dimanche 30 mars 2014 de 10h à 17h

Public :

adultes

Prix :

100 euros, acompte de 60 euros, solde en 2 versements de 20 euros
Demandeurs d'emploi et étudiants : 80 euros, acompte de 40 euros, solde en 2 versements de 20 euros

Nombre maximum de participants : 10

BD manga pour les 12-15 ans

La BD te passionne ? Les manga encore plus ? Tu as la tête pleine d'idées et une furieuse envie de les dessiner ? Alors ce stage est fait pour toi ! Pendant toute une semaine :

- Tu découvriras comment créer l'histoire de tes propres personnages (le héros et le méchant : dessin et portrait psychologique) et leurs cartes d'identités (pouvoirs, aspect physique...),

- Tu apprendras à dessiner tes personnages (graphisme) et à développer leurs histoires.

Le vendredi matin, de 9h30 à 12h30, l'animateur t'initiera à Photoshop (logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur) : préparation d'un document, utilisation des calques et des différents outils de dessin, application de filtres à effets sur tes images. Cette séance aura lieu à l'Atelier du Web (rue du Fort, 37, à 2 min à pied de la Maison du Livre). Alors ? Prêt à partager ta passion et à amener tes idées ? Viens ! Nous les ferons progresser ensemble !

Animé par :

Olivier CINNA, dessinateur professionnel de BD. Il est l'auteur de « MR DEEDS - Le mystère de l'étoile » chez EP édition et de « Fête des morts » chez Futuropolis.

Dates :

du 7 au 11 avril 2014
Du lundi au jeudi de 13h à 17h et le vendredi de 9h30 à 17h30

Public :

Ados

Prix :

125 euros acompte de 65 euros, solde 2 versements de 30 euros
Demandeurs d'emploi et étudiants : 100 euros, acompte de 50 euros, solde en 2 versements de 25 euros

Nombre maximum de participants : 12

POP UP niveau 1 (initiation)

L'image en relief et en mouvement

Avez-vous déjà goûté à l'émerveillement en feuilletant un de ces livres animés pour enfants ? C'est l'impatience de découvrir la page suivante mais c'est aussi le plaisir de créer sa propre image, la satisfaction de réaliser une structure étonnante, simple ou complexe mais qui toujours provoque la surprise. Cette initiation vous permettra d'apprendre la technique du kirigami (pop up sans collage) et les différentes variantes des 2 grands mécanismes de base du pop up : le pli parallèle et le pli en V.

Le pop up est une fenêtre qui s'ouvre sur un autre monde, celui de tous les possibles ! Alors, libérez votre imagination pour offrir à l'image son plus beau rêve : la 3^e dimension...

Pour celles et ceux qui auraient une technique de prédilection (pastels, aquarelle...) et qui sont déjà équipés du matériel adéquat, n'oubliez pas de l'apporter !

Un stage niveau 2 (réalisation d'un projet personnel et techniques supplémentaires) sera organisé pendant les vacances d'été.

Animé par :

Maya SCHUITEN

Dates :

samedi 17 et dimanche 18 mai 2014 de 10h à 17h

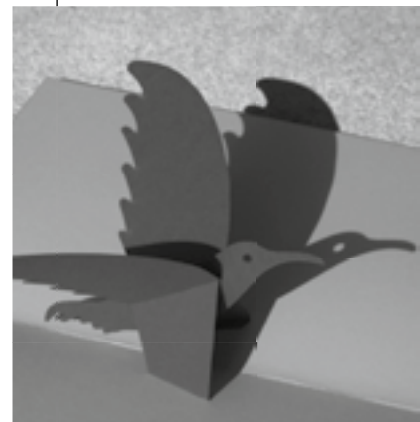
Public :

ados - adultes

Prix :

90 euros, acompte de 50 euros, solde en 2 versements de 20 euros
Demandeurs d'emploi et étudiants : 72 euros, acompte de 42 euros, solde en 2 versements de 15 euros

Nombre maximum de participants : 10



INFOS ET INSCRIPTIONS :

Mélanie Ferrier
Responsable ateliers et stages :
m.ferrier@lamaisondulivre.be
02/ 543 12 22

Vous pouvez me contacter les lundis de 12h15 à 18h30, les mercredis de 11h30 à 17h45, les jeudis de 11h30 à 18h30, les vendredis de 11h30 à 16h30.



QUAND LES TICS NOUS DÉMANGENT...

Midis des TICS, praTics et eThics !

Un petit groupe de curieux et passionnés ont suivi les « rencontres exploratoires » consacrées à ces Tics qui nous démangent. Ils se sont retrouvés à peu près toutes les six semaines, et ont constaté combien chaque sujet abordé ouvre la porte à de multiples débats et perspectives. Aussi, afin de peaufiner cette démarche, nous vous proposons dorénavant une nouvelle formule, qui combine discussion ET approche concrète.

Les ateliers se dérouleront une fois par mois, les lundis de 12h à 14h, dans la salle multimédia de FIJ, parfaitement équipée sur le plan technique.

Les animateurs, Françoise et Khaldoun, nous montreront durant les premières 45 minutes comment utiliser un outil de communication innovant, puis nous mettrons en perspective et analyserons les enjeux et les implications possibles dans nos manières de l'utiliser. Des exemples ?

- Le Cloud computing, qu'on peut traduire par « informatique dans le nuage » : de quoi parlons-nous ? Nous irons le visiter, ce nuage virtuel, et découvrir les outils concrets les plus connus : le courrier avec Gmail, le stockage et l'échange de fichiers avec Dropbox, le partage de photos et de vidéos avec Flickr ou Youtube et Instagram...

- Twitter/twetter : le microblogging ou les réseaux sociaux avec 144 caractères... Comment ça marche ? Quel intérêt, pour qui, « d'en être » ? Le journalisme en brèves gazouillées : analyse et conséquences.

4

- Smartphone : c'est quoi cet engin ? Je veux juste téléphoner moi ! Et voilà que j'ai un Nokia/ Samsung/Autre en main qui me permet de faire bien plus ! Nous découvrirons ensemble les fonctions et les applications de base de cet ordinateur méconnu qui habite dans notre poche, puis nous analyserons avec Khaldoun les aspects plus éthiques de la chose : par qui a-t-elle été inventée, et pourquoi, les questions de géolocalisation et les dérives concernant la vie privée et le droit de réunion secret ...

Les dates :

les lundis 27 janvier 17 février, 17 mars, 28 avril et 26 mai de 12h à 14h

L'adresse :

Formation Insertion Jeunes
Rue Franz Gailliard 2A
1060 Bruxelles

Les animateurs :

Françoise DEPPE, bibliothécaire et Khaldoun AL KOURDI AL ALLAF, animateur à Fij
L'entrée est libre, on peut venir à une séance, à deux, à toutes...

Inscription souhaitée au 02/543.12.20.

Un partenariat Maison du Livre et FIJ - Formation Insertion Jeunes.



Nouveau cycle : Écrit-Écran

COMBATTANTS JUIFS DANS LA GUERRE D'ESPAGNE

• Mardi 28 janvier 2013 à 20h

La soirée débutera par la projection du film *Madrid before Hanita* de Eran Torbiner (58', VO st fr., Israël, 2006) et sera suivi de la présentation du livre *Combattants juifs dans la guerre d'Espagne - La Compagnie Botwin*, par Larissa Gruszow-Wozek.

Madrid before Hanita relate une page d'histoire, celle de 300 Juifs de Palestine, pour la plupart communistes, partis combattre le fascisme et rejoindre les Brigades internationales durant la guerre civile espagnole de 1936 à 1939. Ce film suit leurs trajectoires et à l'aide de documents et de témoignages relate leurs luttes, leurs relations complexes avec la population civile espagnole, leurs amours, leurs déceptions.

Après le film, Larissa Gruszow-Wozek présentera le livre *Combattants juifs dans la Guerre d'Espagne - La compagnie Botwin* écrit par son père, Efraïm Wuzek, affecté en octobre 1937 à la Brigade Dombrowski, constituée essentiellement de volontaires d'origine polonaise. Bientôt déclarée « Compagnie juive », elle adopte le nom de Naftali Botwin, en hommage à un jeune militant communiste condamné à mort quelques années plus tôt. La compagnie possède son drapeau et son journal, en langue yiddish, et prend part à tous les fronts : Teruel, Guadalajara, Sierra de Quemada, jusqu'au dernier, celui de l'Ebre...

Ses Zikhroynes fun a Botwinist (Souvenirs d'un Botwinnik) sont parus en yiddish à Varsovie en 1964. La traduction française complétée d'une présentation a été publiée en 2012 par les Editions Syllepse.

En présence du réalisateur ; traduction assurée par Adi RAZ.

Animation : Roland BAUMANN

P.a.f. : 4 euros, 2,5 euros étudiants et chômeurs, 1,25 euro article 27 et entrée libre pour les sans-papiers.

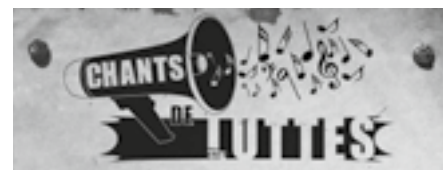


Un partenariat Maison du Livre, Union des Progressistes Juifs de Belgique (UPJB) et Institut pour la Mémoire audiovisuelle Juive (IMAJ).

CHANTS DE LUTTE, LE RETOUR !

• Jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 20h

À la Maison du Peuple de Saint-Gilles



À la demande générale, le Festival Chants de lutte est de retour ! L'ACJJ, Bruxelles Laïque, PAC et la Maison du Livre vous invitent à deux soirées-spectacles qui réunissent la fine fleur des chorales engagées... et vous permettent de découvrir en primeur les fruits des deux ateliers de la saison. Car la Chorale Ephémère interprétera aussi des chansons écrites au cours du stage d'écriture de chansons engagées donné par Claude Semal!!

La chorale Ephémère : une chorale citoyenne née dans le cadre du festival Chants de lutte, animée par Mouchette Liebman.

Les Voix du Léonard : ce sont sept femmes de Seraing qui ont à leur répertoire de solides chants de lutte et qui nous encourageront à les accompagner le poing levé. Allons de l'avant en chantant !

Les Callas s'Roles : nom composé, féminin pluriel, d'origine liégeoise swinguant entre Callas et casseroles. Abréviations de 33 plaisirs de chanter la solidarité, la liberté, l'égalité, la révolte... la vie.

Rue de la Victoire : la chorale transgénérationnelle de l'Union des Progressistes Juifs de Belgique, animée par Mouchette Liebman.

C'est des Canailles ! un esprit de résistance à toutes les oppressions anime ce groupe de chanteuses et chanteurs convaincus de l'importance de faire entendre leurs voix citoyennes et d'affirmer le sens de leur engagement avec force, émotion, humour ou dérision, là où c'est nécessaire.

Les Sans-Nom (Nancy) : fondée à l'automne 2000, la chorale ne comptait qu'un seul musicien : son chef. Les autres ? un ramassis hétéroclite d'anonymes, de syndicalistes, d'anarchistes, d'écologistes et de trotskistes, piètres chanteurs mais toutes et tous assez grandes gueules. Depuis 2012 la chorale pratique l'autogestion intégrale. Il n'y a donc plus aucun musicien...

Maître des cérémonies : Francis DANLOY

P.a.f. : 5 euros

Réservations très vivement conseillées : 02/543.12.21 ou info@lamaisondulivre.be

Vous serez accueillis par une sélection de photos de *Micheline RABINOWICZ*, photographe et témoin, qui arpente depuis des années, appareil en bandoulière, les lieux de grande fragilité et d'exclusion sociale. Elle y capte les élans de revendications et d'indignations collectives et nous restitue ainsi de précieux moments où solidarité et fraternité s'expriment à fleur de peau.

Vous trouverez le programme précis des deux soirées sur le site <http://www.pac-bruxelles.be>

Lecture - rencontre
Par l'atelier « Voix Vives »



VERTIGE, CHUTE ET RAVISSEMENT

• Jeudi 13 février à 19h30

Cette fois, c'est la veille de la Saint-Valentin que nous vous invitons à partager une soirée littéraire et conviviale.

Cher(e)s Avec et Sans Valentin(e)s, les lecteurs de l'atelier de lecture à voix haute vous ont concocté un cocktail de textes pétillants : une succession de moments intimes qui aiguisent les sens...

Des échappées exquises ou brûlantes glanées chez des auteurs qui n'ont pas particulièrement la réputation d'appartenir à la littérature érotique - Colette, Gabriel Garcia Marquez, Tchekhov, Valéry Larbaud, Lily Prior, Daniel Pennac, Benoîte Groult, Violette Leduc, Henri Michaux, Kundera - mais qui décrivent avec saveur cette effervescence de la grimpe (ou chute) du désir (avec ou sans ravissement...!)

Mise en bouche : Christine HENKART et Marie-Pierre MEINZEL

Entrée libre, mais réservation vivement souhaitée : 02/543.12.20 ou 02/534.50.87 ou asblpasmoi@gmail.com

GRAFFITI ET STREET ART : UN TOURNANT ?

• Jeudi 13 mars à 20h

La Maison du Livre, Les Impressions Nouvelles et Lezarts Urbains vous invitent à une rencontre « au sommet » autour de plusieurs livres belges consacrés au graffiti et au street art.

Les auteurs, Christophe Genin, Adrien Grimmeau et Gérard Fournier présenteront leur démarche, leurs motivations et leur vision, telles qu'ils les ont transcrites dans leurs livres respectifs.

Les trois livres à l'honneur sont :

- *Le street art au tournant - Reconnaissances d'un genre*, Christophe Genin, Impressions Nouvelles, novembre 2013,

- *Dehors ! le graffiti à Bruxelles*, d'Adrien Grimmeau, CFC éditions, juin 2011

- *Bello Gesto*, livre et Dvd de Gérard Fournier, juin 2013, en vente sur le site Maquis Art.

Entrée libre.



CONCOURS !

EN EXCLUSIVITÉ pour les lecteurs de **Debout les Mots !**

Jouez avec le Théâtre des Martyrs et gagnez des places pour *Les Géants de la Montagne* !

Comment ? Vous téléphonez au 02/223.32.08 et vous donnez le mot de passe : « Pantin ». Les 10 premiers d'entre vous gagneront deux places gratuites pour le samedi 15 février, les 10 suivants recevront une place gratuite à l'achat d'une place payante pour le samedi 15 février également ! Vos places vous attendront à l'accueil, et vous seront remises sur présentation d'un exemplaire de *Debout les Mots !* Bonne chance à tous.

Les Géants de la Montagne vous plongera dans l'histoire d'une troupe d'acteurs qui chaque soir veut encore nous faire croire au théâtre en nous offrant le spectacle de son anéantissement. Le mythe inachevé de PIRANDELLO représente le triomphe de la fantaisie, le triomphe de la poésie, mais en même temps la tragédie de la poésie, au milieu de ce brutal monde moderne de plus en plus virtuel. Du 6 février au 15 mars 2014

Avec Hélène Theunissen, Jaoued Deggouj, Stéphane Ledune, Christophe Destexhe, Sylvie Perederejew ...

Ecarlate La Compagnie présente

IDENTITIES (HIDE ENTITIES)

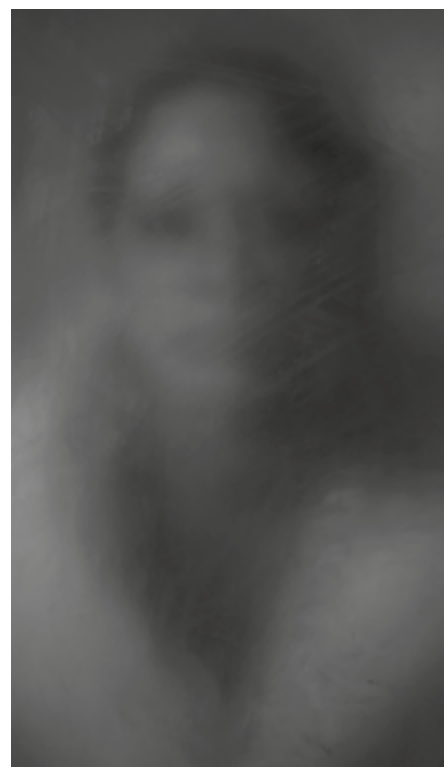
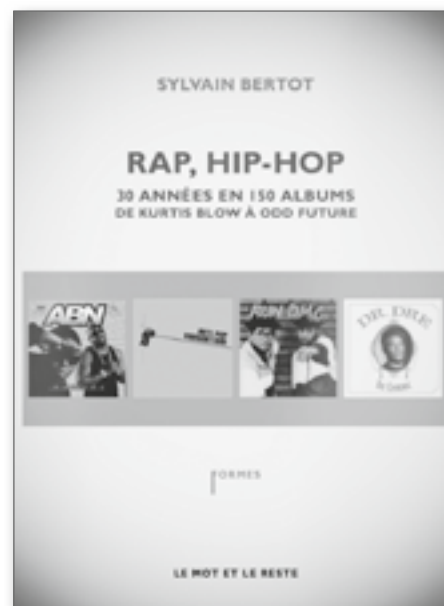
• Samedi 15 mars à 19h

Deux comédiennes vous proposent une lecture d'extraits de *Quand tu verras la mer* de Leila Houari (Belgique, Maroc), édition L'Harmattan, *Une si longue lettre* de Mariama Bâ (Sénégal), édition Motifs, et *La jeune fille et la mère* de Leïla Marouane (France, Algérie), édition Le Seuil. Les lectures seront suivies d'un dialogue avec les comédiennes ainsi qu'avec l'auteure *Leïla HOUARI*.

Ecarlate La Compagnie a pour projet d'explorer et de faire découvrir la littérature féminine en général, en centrant les lectures sur des formes et des thématiques qui traduisent les réalités sociale, politique et physique des auteurs. Le premier volet de ce travail aborde la littérature du continent africain, de sa diaspora et des Antilles. Quelles sont les problématiques de vie, d'identité, de tensions entre les cultures d'origine et d'adoption en cas d'immigration ? Comment ces autrices abordent-elles la politique, l'histoire, l'intimité, la sexualité, la religion, le pouvoir, le traitement du corps (modelage/oppression). Autant de questions qui viennent s'associer au simple plaisir, pour des comédiennes, de mâcher des textes savoureux, de donner à entendre et de mettre en valeur des mots, des points de vue et une prose rarement exploités.

Lectrices : *Elsa POISOT* et *Line GUELLATI*, comédiennes, metteuses en scènes et créatrices.

Pa.f. : 4 euros, 2,5 euros étudiants et chômeurs, 1,25 euro article 27, entrée libre pour les sans-papiers.



© Marine Dricot

rencontres

Rencontre-débat

RAP, HIP-HOP : 30 ANNÉES EN 150 ALBUMS

• Jeudi 20 mars à 20h

Une soirée en partenariat avec le centre de doc des LéZarts Urbains

Autour du livre de Sylvain Bertot *Rap, hip-hop, 30 années en 150 albums* Lezarts Urbains propose une soirée réflexive, festive et musicale (DJ) pour évoquer, en mot et en musique la fabuleuse histoire du Rap. Après 30 années d'existence, le rap a su créer des classiques, des albums de référence, leur impact est majeur. Ce genre a livré des albums riches, solides et appréciables en dehors de leur contexte de naissance. "Des chefs-d'œuvres, que même ceux dont l'oreille n'a pas été éduquée au rap, sauront apprécier à leur juste valeur", indique Sylvain Bertot.

Sylvain BERTOT est un des fondateurs du magazine en ligne POPnews.com dont il signe les chroniques hip-hop. Son livre *Rap, hip-hop : 30 années en 150 albums* est paru aux éditions Le Mot et le Reste en 2012.

Pa.f. : 4 euros, 2,5 euros étudiants et chômeurs, 1,25 euro article 27 et entrée libre pour les sans-papiers.



Le cycle **Parcours d'éditeur** accueille

ENTRE LES LIGNES

Slow-journalisme et web mémoire des éléphants...

Entre les lignes est un site qui réunit des journalistes, des photos-reporters, des illustrateurs, des chroniqueurs, jeunes retraités ou vieux briscards de la presse, désireux de consacrer du temps aux sujets oubliés, parler de la pluie et du beau temps, de justice et d'injustice, dire les gens et la vie et les lieux.

« (...) Il était une fois un journaliste qui avait envie de faire un blog pour montrer son savoir-faire : reporter-photographe jusqu'au bout des ongles et amoureux de la transmission vers les jeunes générations, il s'est demandé pourquoi, au fond, il ne réunirait pas sur le même blog les billets éparpillés qu'il avait envie de lire. Comme Jean-Frédéric Hanssens a beaucoup d'amis journalistes, dont pas mal ont passé une partie de leur vie professionnelle dans les rédactions du Soir, il s'en est ouvert auprès de quelques-uns.

Très vite, les lignes de force se sont spontanément dégagées. Délivrés de toute considération économique (enfin presque), sans patron, en se réunissant de temps à l'autre dans un

endroit sympathique, libres, enfin libres, elles et ils se sont mis à écrire, à filmer, à photographier, à dessiner comme ils avaient envie, tout simplement, chacun dans son style, avec ses énormes défauts et ses petites qualités. Entre les lignes. Hors la ligne. Rien de ce qui est humain ne nous est étranger. Ce n'est pas un journal – quoique...

Ce n'est pas ceci, ce n'est pas cela, mais au bout du compte, on trouve des points de vue sur ce qui fait l'actualité, des portraits, des critiques, même des recettes de cuisine, des éditoriaux sous forme de dessins, des trucs amusants, des indignations, des voyages, des portraits, des gens, des idées. Les experts disent que nous faisons du slow journalisme, voire même du journalisme périphérique, et que surtout, nous ne devons pas changer de style : « Vous êtes en quelque sorte le cimetière des éléphants ».

Nos barrissements, cependant, ont rapidement reçu de l'écho. Et comme toute nouvelle espèce apparaissant dans la nature et s'y adaptant parfaitement, nous avons à présent

entre|les|lignes

des ambitions. (...) Nous aimerions, vieilles gloires encore ambitieuses, vous convaincre qu'il ne sert à rien de pleurer l'évanescence de la liberté : la liberté, il faut s'en servir et nous ne nous en privons pas. Tant pis pour les magasins de porcelaine des conventions, des idées reçues, des idéologies toutes faites, du prêt-à-penser, des nostalgies rétrogrades et du modernisme réac : laissez passer, laissez passer les éléphants ! »

Jean Rebuffat



Exposition de photos, dessins et caricatures

• Vernissage mardi 18 mars
de 18h à 20h

Avec des œuvres de Jean-Frédéric HANSENS, photographe ; Jorge COPUSE, dessins et chronique *La vie des glands* ; Jean-Claude SALEMI, illustrations, linogravures, chronique *L'air du temps* ; Anne-Catherine VAN SANTEN, chroniqueuse en bande dessinée *Coup de plume*.

L'exposition est visible du mercredi 19 au vendredi 28 mars 2014, les mardis de 14h à 17h, les mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 18h ou sur rendez-vous.

Entrée libre.

Les spécificités de la presse en ligne

• Vendredi 28 mars à 20h

Rencontre débat avec des journalistes spécialisés : *Gabrielle LEFÈVRE*, *Ricardo GUTTIÈREZ*, *Marcel LEROY*, *Aline DHAVRÉ*, *Paul HERMANT*...

Entrée libre

COUPS DE CŒUR

Sous le masque de la belle Ebène

Des jeunes filles atteintes du sida, qui participent au groupe thérapeutique « Mots-Maux » au sein du service de pédiatrie du CHU Saint-Pierre, ont décidé d'écrire pour sensibiliser les jeunes gens de leur âge (12-15 ans) et leurs parents à leur questionnement de vie. Après avoir encouragé ces jeunes à produire un spectacle théâtral, co-écrire et jouer dans un film que nous avons eu le bonheur de montrer ici, voilà qu' Ayala Frisch, psychanalyste, et Marie-Céline Dilbeck, assistante sociale, ont invité Evelyne Wilwerth à être la plume de ces adolescentes !

Cette riche aventure a commencé par notre apprivoisement, puisque je suis entrée dans le secret de ces filles. Puis nous avons bondi dans la fiction, dans un court roman où elles ont pu exprimer des craintes, des inquiétudes, des questions, et leur désir de vivre intensément. Donc de l'écriture thérapeutique, dans la confiance, les rires, les émotions, la complicité. Le résultat : Sous le masque de la belle Ebène aux Editions E.M.E., paru en novembre 2013. Une de mes expériences les plus riches dans ma carrière d'écrivaine et animatrice.

Espérons que nous pourrions les accueillir ici pour la présentation de ce travail !

Prix littéraire 2014 : place au théâtre !

Cette 40ème édition du prix littéraire du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, doté de 5.000 euros, récompense l'auteur-e, résidant en Belgique depuis cinq ans minimum, d'une pièce inédite ou publiée après 2010 et non encore primée. Les manuscrits, dactylographiés, paginés et reliés doivent parvenir en cinq exemplaires, le 1er février 2014 au plus tard, au 6 rue de la Loi à 1000 Bruxelles.

Pour toute information complémentaire, contactez le secrétariat du jury : 02/ 506.39.38 ou 02/ 506.38.19 ou prixlitteraire@pfbw.be.

COUPS DE CŒUR

La vie grouille d'insectes, le monde de tracas

Vous souvenez-vous de Pascal Leclercq, ce poète performeur à qui les bibliothèques francophone et flamande de Saint-Gilles avaient confié le soin d'inventer une soirée *Er zit poëzie in Sint-Gillis?* Et qui vient d'animer l'atelier typographique *Gros mots?* Pas moyen de résister à l'envie de mentionner son dernier projet éditorial et amical, *La vie grouille d'insectes, le monde de tracas*, un très beau livre-objet né de cinq romans différents aux extraits assemblés par collages et auto-édité en série limitée... à 50 doubles exemplaires.

Chaque acquéreur s'engageait à faire circuler le second exemplaire, enrichi d'une feuille de route... car *L'écriture se transmet pour respirer*. Non non, ceci n'est pas une publicité, tous les exemplaires ont déjà trouvé un (double) foyer adoptif !

Mais si vous voulez en savoir plus, rendez-vous sur le site www.lamaisondulivre.be, vous y trouverez quelques extraits, une critique littéraire et des images...

Un nouveau collègue vous accueille!



Joe Mieko vous renseigne et vous accueille avec efficacité et le sourire! C'est lui aussi qui anime notre page Facebook.

N'hésitez donc plus à nous rejoindre sur <https://www.facebook.com/lamaisondulivre>!



La Bibliothèque à la Maison des Cultures !

1, 2, 3... histoires ! Lecture d'histoires pour les enfants (0-5 ans) accompagnés de Papa, Maman, ... Il y a des comptines, des chansons et des histoires plein nos armoires ! Animation gratuite. Tous les mardis de 10h à 10h45, à partir du 7 janvier 2014. À la Maison des Cultures : Rue de Belgrade, n° 120, 1060 Saint-Gilles.
Renseignements : 02/543.12.33

Je dis Livres ! Le club de lecture de la bibliothèque communale

Le club de lecture de la bibliothèque communale vous invite à partager vos coups de coeur et découvrir ceux des autres lecteurs. Ambiance conviviale et détendue, sans obligation d'assiduité ni lectures imposées. Les prochaines rencontres auront lieu les jeudis 16/1, 27/2 et 20/3 à 18h. Retrouvez les coups de coeur précédents sur notre site : www.bibliothequedesaintgilles.wordpress.com Jeudis lire

Rue de Rome, 28 • 1060 Bruxelles
Tél. : 02/543.12.33
Bibliotheque.1060@stgilles.irisnet.be
www.bibliothequedesaintgilles.wordpress.com
www.facebook.com/BiblioCommSaintGilles

Horaires de la bibliothèque

Mardi : De 12 h à 17h
Mercredi : De 9h à 11h
De 14h à 19h
Jeudi et vendredi : De 13h à 18h
Samedi : De 9h à 13h

Congés scolaires

Du 23 décembre 2013 au 6 janvier 2014 (vacances de Noël)
Du 3 au 10 mars 2014 (carnaval)
Mardi : De 14 h à 17h
Mercredi : De 14h à 19h (section adultes)
De 14h à 17h (section jeunesse)
Jeudi et vendredi : De 14h à 17h
Samedi : De 10h à 13h

Inscription gratuite pour tous. Le prêt est entièrement gratuit pour les enfants et les jeunes de moins de 18 ans. 50 cents par livre pour un prêt de 4 semaines ou abonnement annuel de 5 euros pour les adultes.