

debout les mots!

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Agrément :
P804001

Périodique d'information trimestriel de la Maison du Livre • Bureau de dépôt : Bruxelles X
N° 54 • Juillet - Août - Septembre • 2014

Edito

Juin 2014, actualités littéraires

Des jeunes gens antisémites, ça existe donc, cela ? Il y a donc des cerveaux neufs, des âmes neuves, que cet imbécile poison a déjà déséquilibrés ? Quelle tristesse, quelle inquiétude pour le XX^e siècle qui va venir.

Emile Zola

Il n'y a pas de moyen de coercition plus violent des employeurs contre les employés que le chômage.

Henri Krasucki

La loi, dans un grand souci d'égalité, interdit aux riches comme aux pauvres de coucher sous les ponts, de mendier dans les rues et de voler du pain.

Anatole France

Le privilège des grands, c'est de voir les catastrophes d'une terrasse.

Jean Giraudoux

Oui, Messieurs, c'est la guerre entre les riches et les pauvres : les riches l'ont voulu ainsi ; ils sont en effet les agresseurs. Seulement ils considèrent comme une action néfaste le fait que les pauvres opposent une résistance. Ils diraient volontiers, en parlant du peuple : cet animal est si féroce qu'il se défend quand il est attaqué.

Louis-Auguste Blanqui

Ceux qui prétendent que l'injustice est inévitable oublient qu'elle ne l'est que parce que trop de gens leur ressemblent.

Jean Rostand

Quand les hommes ne peuvent changer les choses, ils changent les mots.

Jaurès

Stages été 2014

Stage papier-animé

Papier animé Un atelier parent-enfant

Papiers pliés, mots chiffonnés, les mots et le papier seront déséqués, transformés, magnifiés. Différentes techniques accessibles aux grands comme aux petits permettront une nouvelle approche du livre : Flip book (petit livre qui, lorsqu'on le feuillette, donne l'illusion du mouvement), Pop up (livre en volume), Cadavre exquis... Découvrez et créez avec malice et complicité !

Animé par :

Timothy de SALLE, papieranim.blogspot.be

Dates :

mercredi 16 juillet de 14h à 17h

Public :

parents et enfants de 7 à 12 ans

Prix :

25 euros parent-enfant

Tarif réduit : 20 euros



Stage d'écriture

Écriture et gastronomie

L'atelier débutera par la lecture de plusieurs extraits de textes où littérature et gastronomie sont intimement liées : *Orgie de sushis* de Muriel Barbery, *Le gâteau* dans *Le Spleen de Paris* de C. Baudelaire, *La soupe aux poireaux pommes de terre* de Marguerite Duras...

Puis, ce sera à votre tour de mettre la main à la pâte : grâce à des contraintes stylistiques et des jeux d'écriture, vous allez cuisiner les mots, faire mijoter les lettres, assaisonner les phrases et déguster enfin de délicieux textes littéraires à consommer sans modération !

Animé par :

Sophie BARTHÉLÉMY

Dates :

samedi 12 et dimanche 13 juillet 2014
de 10h à 17h

Public :

ados, adultes

Prix :

90 euros, acompte de 50 euros

Tarif réduit : 72 euros, acompte de 42 euros



28 rue de Rome
1060 Bruxelles
www.lamaisondulivre.be

La maison
du **LI**RE

tél 02/543.12.20
fax 02/543.12.30
info@lamaisondulivre.be



Calligraphie japonaise

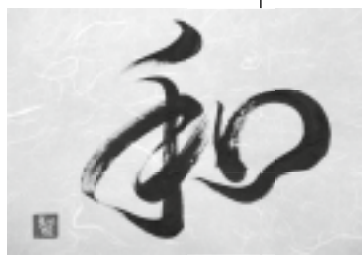
La base de cet atelier est la langue japonaise. En utilisant le pinceau et l'encre de chine, nous allons principalement travailler le « Kanji » (idéogramme). L'écriture japonaise et ses signes tracés par le pinceau sont intrinsèquement liés aux mouvements du corps et au souffle du calligraphe. Deux cycles de 7 ateliers ouvert à tous les niveaux vous permettront de débiter l'apprentissage de cet art ou bien de le poursuivre.

Animé par :
Satoru TOMA, artiste calligraphe et photographe - <http://www.calligraphiejaponaise.sitew.com>

Dates :
Cycle 1 : 7 séances - le lundi de 18h30 à 20h30 du 8 septembre au 20 octobre 2014
Cycle 2 : 7 séances - le lundi de 18h30 à 20h30 du 3 novembre au 15 décembre 2014

Public :
ados, adultes

Prix :
1 cycle : 100 euros, acompte de 50 euros
Tarif réduit : 80 euros, acompte de 40 euros
2 cycles : 180 euros, acompte de 90 euros
Tarif réduit : 144 euros, acompte de 74 euros



© Tabi : Wa- harmonie

Outils de la fiction Module long (niveau 1)

Déployer son imaginaire, développer sa créativité en écriture, puis découvrir et expérimenter les outils de la fiction, de la narration, tout au long de l'année. Ecriture individuelle, suscitée par des propositions d'écriture, puis lecture et commentaire des textes. Au terme de l'année, chacun aura rempli la "boîte à outils" nécessaire pour l'écriture d'une nouvelle.

PROGRAMME :
18/09 : déployer l'imaginaire, (re)trouver le plaisir d'écrire,
09/10 : style et sons, style et créativité, élargir sa palette de couleurs, essayer « autre chose », pour chercher ses particularités et les nourrir,
13/11 : créer des personnages, le portrait,
11/12 : créer des personnages, les faire vivre,
15/01 : microcosmes (création et utilisation de microcosmes pour un travail de fiction),
12/02 : le narrateur (expérimenter les différents types de narrateurs),
12/03 : la trame narrative,
23/04 : architecture du texte,
21/05 : écriture mosaïque,
11/06 : la nouvelle : initiation et mise en projet.

Animé par :
Eva KAVIAN, romancière et fondatrice de l'association Aganippé - www.aganippe.be

Dates :
10 séances - un jeudi par mois de 10h à 17h du 18 septembre 2014 au 11 juin 2015

Public :
adultes

Prix :
450 euros, acompte de 200 euros
Tarif réduit : 360 euros, acompte de 110 euros

INFOS ET INSCRIPTIONS :

Mélanie Ferrier
Responsable ateliers et stages :
m.ferrier@lamaisondulivre.be
02/ 543 12 22

Vous pouvez me contacter les lundis, mercredis, jeudis et vendredis de 11h30 à 18h30.

Des mots à la bouche...

A tous celles et ceux qui sont animés du désir de partager à haute voix leurs bonheurs de lectures avec autrui, en particulier avec des enfants, cet atelier propose une promenade gourmande à travers les albums de la littérature de jeunesse, un parcours ludique en 12 étapes pour approcher des notions indispensables : voix, souffle, respiration, adresse, soutien, incarnation, gestion du stress, expression des émotions, écoute de soi et des autres.

L'avant-dernière séance consistera en une lecture à des enfants dans la section jeunesse de la Bibliothèque de Saint-Gilles et la dernière séance permettra de faire un bilan du parcours accompli.

Animé par :
Christine HENKART, comédienne et plasticienne

Dates :
12 séances - le lundi de 18h30 à 20h30 du 6 octobre au 15 décembre 2014

Public :
adultes

Prix :
150 euros, acompte de 80 euros
Tarif réduit : 120 euros, acompte de 60 euros



Tribune d'éloquence

La tribune d'éloquence est un atelier conçu pour cracher sa colère, pour rêver le monde, pour faire vibrer ses convictions, pour se mêler de la vie de la Cité... Et pour faire entendre tout cela publiquement lors du Festival des Libertés, dont le thème extrêmement pertinent est « obéir et désobéir ». Le principe est tout simple : nous déterminerons ensemble les messages et les paroles que nous voulons porter, nous les mettrons en mots et nous nous formerons à les énoncer. Et puis, tels les crieurs de Hyde Park, nous investirons le Festival des Libertés, qui aura lieu dans la deuxième moitié du mois d'octobre.

En partenariat avec Bruxelles Laïque et le PAC Bruxelles.

Animé par :
Paul HERMANT, connu, entre autres, pour ses chroniques passées dix années durant sur la RTBF

Dates :
8 jeudis de 18h30 à 21h, du 4 septembre au 23 octobre et les samedis 11/10 de 14h à 18h et 18/10 de 10h à 13h

Public :
ados, adultes

Prix :
Gratuit. Inscription indispensable (jusqu'au mercredi 28 août). En s'inscrivant, les participants s'engagent à suivre l'atelier dans son intégralité.

Dans votre *Debout les Mots !* n°55 et sur le site www.lamaisondulivre.be, vous découvrirez les ateliers et stages programmés à partir de novembre : Les femmes qui sont en moi, animé par Veronika Mabardi, Rédaction d'articles, animé par Ouri Wésoly, Identités plurielles, animé par Annick Chantrel-Leluc, Pour une lecture critique des médias, animé par Martine Vandemeulebroucke, et bien d'autres encore...

Calligraphie latine

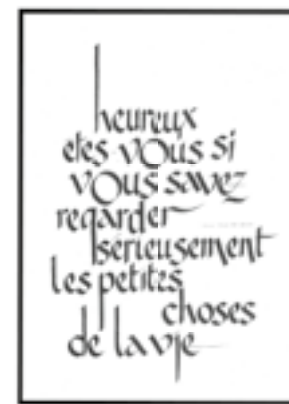
Comment un art peut-il devenir une passion ? Si vous vous inscrivez aux ateliers de calligraphie latine, Paul de Beys vous transmettra le virus ! Il vous fera découvrir les lettres latines, de la Cursive ou de la Romaine à la Rustica, en passant par l'Onciale, et vous en fera voir de toutes les couleurs !

Animé par :
Paul de BEYS, calligraphe

Dates :
2 possibilités :
13 séances - le mardi de 18h30 à 20h30 du 9 septembre au 16 décembre 2014
ou
13 séances - le jeudi de 18h30 à 20h30 du 18 septembre au 18 décembre 2014

Public :
ados, adultes

Prix :
190 euros, acompte de 90 euros
Tarif réduit : 152 euros, acompte de 72 euros



Mosaïque Module long (niveau 2)

Le texte mosaïque se structure en plusieurs « morceaux », articulés par une contrainte. Après une journée « initiation », pour découvrir et expérimenter le concept, chacun cherchera sa contrainte, afin de se mettre en projet. La durée des projets et la longueur des textes seront laissés au choix de l'auteur qui aura donc éventuellement l'occasion de réaliser plusieurs projets sur l'ensemble des séances. Durant chaque journée, un tour de table « état des lieux », deux temps d'écriture de 1h30, deux temps de lecture de 1h20.

Animé par :
Eva KAVIAN, romancière et fondatrice de l'association Aganippé - www.aganippe.be

Dates :
10 séances - un jeudi par mois de 10h à 17h du 11 septembre 2014 au 4 juin 2015

Public :
adultes

Prix :
450 euros acompte de 200 euros
Tarif réduit : 360 euros, acompte de 110 euros

ATTENTION !
Votre inscription ne sera effective qu'à la réception de l'acompte. (Le solde peut être versé en plusieurs tranches.)

RÉDUCTIONS
Inscription Duo Ateliers/Stages de la rentrée : Bénéficiez de 20 euros de réduction si vous avez participé à un stage d'été ou si vous vous inscrivez à 2 ateliers/stages de la saison sept.-déc. 2014. Demandeurs d'emploi et étudiants : - 20% de réduction sur l'activité choisie. Ces avantages ne sont pas cumulables.

UN PROBLÈME FINANCIER ?
N'hésitez pas à nous faire part de votre situation, nous trouverons une solution. Si vous êtes saint-gillois(e) et usager(e) du CPAS, une attestation vous permet de ne payer que 20% de coût de l'activité. Plus d'infos à la Permanence Culture du CPAS, au 02/600.54.60.

CLAUSE D'ANNULATION
En cas d'annulation de votre part, l'acompte ne vous sera pas remboursé. Si c'est la Maison du Livre qui annule l'activité, vous serez remboursé en intégralité. Un atelier est annulé s'il y a moins de 6 personnes inscrites.

les stages

Stage d'écriture

Territoires imaginaires

Avant de démarrer un projet, nous plongeons dans nos territoires imaginaires à la recherche d'une impulsion, d'une idée. Le processus de création commence là, dans la rêverie. L'écriture nous permet de découvrir ce qui nous inspire, nourrit nos projets et nous aide à les développer. Elle met également à jour les obstacles qui nous empêchent d'avancer, de « s'y mettre ». A partir de consignes d'écriture, les participants feront un premier pas vers leur projet personnel, en ouvrant leur univers au groupe, et en s'appuyant sur les autres pour formuler ce qui fait la particularité de leur territoire imaginaire. Le carnet de notes sera notre outil principal.

L'Atelier s'adresse à toutes les personnes qui désirent commencer un projet, dans tous les domaines artistiques.

Animé par :
Veronika MABARDI, auteure
Public :
adultes
Dates :
samedi 4 octobre 2014 de 10h à 17h
Prix :
45 euros
Tarif réduit : 36 euros

Stage d'écriture

Traces & Tracés

Lors de ce stage d'écriture, vous explorerez l'idée de la trace et de ses différentes facettes, guidé(e) par quatre fils conducteurs : le corps, l'imperceptible, les souvenirs et la géographie. L'imaginaire se déliera grâce à des propositions construites autour de textes d'auteurs contemporains (Régine Robin, Alessandro Baricco...) qui se mêleront à des contraintes empruntées à l'OuLiPo (l'Ouvroir de Littérature Potentielle). L'atelier est ouvert à toutes celles et ceux qui ont envie de partager un moment d'écriture, qu'ils aient une pratique de l'écriture régulière ou non. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

Animé par :
Amélie CHARCOSSET, animatrice d'ateliers d'écriture
Dates :
samedi 11 et dimanche 12 octobre 2014 de 10h à 17h
Public :
ados, adultes
Prix :
90 euros, acompte de 50 euros
Tarif réduit : 72 euros, acompte de 42 euros

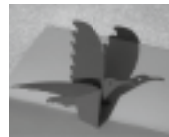
Stage de pop up

POP UP niveau 1 (initiation)

L'image en relief et en mouvement

Avez-vous déjà goûté à l'émerveillement de feuilleter un de ces livres animés pour enfants ? A votre tour de réaliser une structure étonnante, simple ou complexe qui provoque la surprise. Vous apprendrez la technique du kirigami (pop up sans collage) et les différentes variantes des 2 grands mécanismes de base du pop up : le pli parallèle et le pli en V. Libérez votre imagination pour offrir à l'image son plus beau rêve : la 3^e dimension... Pour celles et ceux qui auraient une technique de prédilection (pastels, aquarelle...) et qui disposent du matériel adéquat, n'oubliez pas de l'apporter ! Un stage « niveau deux » sera organisé début 2015.

Animé par :
Maya SCHUITEN
Dates :
samedi 25 et dimanche 26 octobre 2014 de 10h à 17h
Public :
ados, adultes
Prix :
90 euros, acompte de 50 euros
Tarif réduit : 72 euros, acompte de 42 euros



Stage d'écriture pour les 12-15 ans Création de récits de fiction

Durant trois séances, les participants prendront contact avec ce qu'on nomme la littérature et élaboreront un récit de fiction. On n'écrit pas pour parler de soi, pour décrire ses propres émotions, souvenirs ou idées, mais pour créer, inventer. Il est très important que chacun vienne à l'atelier en n'ayant rien prévu, rien programmé. Devant soi, une page blanche. On se connecte à son imaginaire, on invente, et un texte surgit. En s'appuyant sur les consignes qui seront énoncées au

fur et à mesure, on invente des personnages qui ne nous ressemblent pas, qui éprouvent des émotions insolites, qui se lancent dans des histoires déroutantes. Et, à la fin, on aura créé un récit cohérent, abouti, qui aura révélé les ressources éblouissantes que l'imaginaire déploie quand on accepte de lui faire confiance. Ce qui compte, c'est que chacun prenne du plaisir à ce travail. Et quitte l'atelier en se disant : « Waw ! C'est moi qui ai écrit ça ?! »

Animé par :
Xavier DEUTSCH, animateur d'atelier d'écriture
Dates :
Vacances de Toussaint – du 27 au 29 octobre de 13h30 à 16h30
Public :
ados de 12 à 15 ans
Prix :
45 euros, acompte de 25 euros,
Tarif réduit : 30 euros, acompte de 20 euros

exposition

RIBAMBELLES une exposition de Loïc Gaume

Cultures Maison s'associe à la Maison du Livre et vous invite à découvrir « Ribambelles », une exposition originale de Loïc Gaume, consacrée à l'inventaire dessiné. A travers l'observation, la série, la restitution, le témoignage, l'attirance pour les micro-détails, Loïc Gaume nous dévoile des composantes essentielles de son travail d'auteur-illustrateur, en donnant à voir une trentaine de façades de lieux sur lesquels il s'est arrêté. Et plus particulièrement un quartier bruxellois.

Diplômé en communication graphique à La Cambre, Loïc Gaume édite principalement son travail avec *Les Détails*, sa propre structure d'édition, dans *Lapin de l'Association* et dans le fanzine pour enfants *Cuistax*. Il a participé à de multiples expositions collectives et en solo (CLA-Collection de Livres d'artistes, galerie Artitude).

« Ribambelles » présentera également des extraits d'inventaires, pour certains inédits, d'Aurélien DÉBAT, Jochen GERNER, Stéphane de GROEF, Benoît JACQUES, José PARRONDO,

Guillaume TROUILLARD et Philippe WEISBECKER.

Les Détails éditent pour l'occasion « Ribambelles », cahier collectif des dessins présentés.



Regard(s)

Un atelier d'écriture dans l'expo

• Samedi 20 septembre de 14h30 à 18h30

Plongez dans une exposition. Qu'est-ce qui capte votre regard ? Une ligne, un titre, une intention... ?

Mettre toutes les impressions récoltées en commun et partir de cette matière pour sauter dans l'écriture. Explorer les mots, leurs sens, leurs sons et élargir grâce à eux notre regard sur l'univers de l'exposition. Pas de pré-requis nécessaire. Seules vos envies de découvrir et d'écrire comptent, il n'y a aucune exigence concernant l'orthographe et la grammaire.

Gratuit, pour tous dès 10 ans.
Animé par Laurence KAHN, auteure et animatrice d'ateliers d'écriture.

L'atelier débutera par une visite guidée de l'expo avec Loïc Gaume.

SEPTEMBRE

Vernissage
4 septembre
à 18h

Du 5 septembre
au 4 octobre 2014

Drink le jeudi 11 septembre à 18h avec des auteurs et éditeurs invités à Culture Maison.

L'exposition sera visible du 5 septembre au 4 octobre 2014, les mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 18h, les samedis de 10h à 13h et sur rendez-vous. Entrée libre.

Du 12 au 14 septembre 2014, Cultures Maison, le festival dédié à la bande dessinée contemporaine, prendra ses quartiers à la Maison des Cultures de Saint-Gilles !!
Toute la programmation est accessible gratuitement.
Retrouvez le programme complet sur : <http://culturesmaison.be/>



IRÈNE HAMOIR, SURREALISTE BELGE

• Jeudi 25 septembre à 19h

L'Exposition **Roland Delcol, un hommage discret à Irène Hamoir** se tiendra du 18 au 28 septembre 2014 dans la Salle de l'Europe de l'Hôtel de Ville de Saint-Gilles, dans le cadre des Journées du Patrimoine. (Vernissage le 17 septembre 2014 à 18h30.)

Le peintre, dessinateur et graveur Roland Delcol, né à Saint-Gilles en 1942, précurseur du post modernisme met à l'honneur Irène Hamoir, poétesse et romancière belge, née à Saint-Gilles et figure féminine centrale du mouvement surréaliste.

Epouse et muse de Louis Scutenaire, elle figure dans plusieurs dessins et peintures de René Magritte et Roland

Delcol, mais en tant qu'écrivaine reste encore trop peu connue par rapport à la qualité de ses œuvres.

A cette occasion et en partenariat avec le Service de la Culture, la Bibliothèque communale et la Librairie Abélard, nous vous proposons de passer une soirée à découvrir ou redécouvrir Irène Hamoir en compagnie de **Roland DELCOL** et **Henri-Jean RUTTIENS**.

Lecture de textes de Irène Hamoir par **Christine DEPPE**, comédienne.

Entrée libre.

En exclusivité pour les lecteurs de *Debout les Mots !*

concours

Jouez avec le Théâtre des Martyrs et gagnez des places pour *Médée*, d'Euripide !

Déchirée entre son amour pour l'Argonaute et sa colère d'être trahie, la magicienne Médée choisira d'accomplir un acte odieux pour toucher Jason au plus profond de son être... Elle reste la plus célèbre infanticide de la mythologie. Le Théâtre en Liberté est fier de vous présenter ce grand spectacle qui réunira du 17 septembre au 24 octobre une trentaine de comédiens, avec Hélène Theunissen (*Médée*), Daniela Bisconti, Jaoued Deggouj, Bernard Marbaix... et 20 Elèves du Conservatoire Royal de Bruxelles.

Comment gagner ? Vous téléphonez au 02/223.32.08 et vous donnez le mot de passe « toison d'or ». Les 5 premiers gagneront deux places gratuites pour le samedi 20 septembre, les 10 suivants une place gratuite à l'achat d'une place payante pour le samedi 20 également! Bonne chance à tous.



Les petits rats conteurs Stage créatif autour des livres

Pas facile de s'initier à la lecture et d'y prendre goût quand on suit encore les lettres du doigt ? C'est sans compter sur la magie du grand animateur et de son co-équipier le Maître des Livres ! A l'abri de la bibliothèque de Saint-Gilles, les enfants vont laisser voguer leur imagination, choisir leur conte préféré et apprendre à l'interpréter. Gestes, costumes, écriture et création, tout sera fait pour que les enfants donnent vie à leur conte, guidés par la bibliothécaire à la découverte des livres qui pourront les y aider. Ils découvriront ainsi que la bibliothèque est une caverne aux trésors et deviendront ... de vrais petits rats de bibliothèque.

Animé par :

Alix (Confédération parascolaire) et Adélaïde (Bibliothèque)

Dates :

Du 25 au 29 août 2014, de 9h à 16h30. Une garderie sera organisée à partir de 8h et jusque 18h

Public :

Enfants de 7 à 9 ans

Prix :

Stage gratuit. Inscription indispensable auprès de la bibliothèque, sur place pendant les heures d'ouverture, par tél. au 02/543.12.33 ou par mail bibliotheque.1060@stgilles.irisnet.be

Nombre maximum de participants : 12

Je dis Livres !

Le club de lecture de la bibliothèque communale

Le club de lecture de la bibliothèque vous invite à sa séance de rentrée le jeudi 18 septembre de 18h à 20h. Ouvert à tous les usagers de la section adultes. Ambiance conviviale et détendue assurée, sans obligation d'assiduité ni lectures imposées.

Matinée kangourou

Samedi 13 septembre à 10h précises et jusqu'à 11h30

Hop, hop, hop ! Quelques belles histoires ! Et hop, hop, hop ! Une activité manuelle avec maman ou papa.

Une animation proposée par Véronique (asbl Ourim et Toumim) pour les enfants de 2 à 5 ans accompagnés par un adulte. Gratuit.

La Valise aux histoires

Mercredi 24 septembre de 14h30 à 15h15

L'automne est à nos portes. Invitez vos parents et laissez-vous réchauffer par les histoires de Véronique (asbl La Galette). Pour les enfants de 4 à 10 ans. Gratuit.

Rue de Rome, 28 • 1060 Bruxelles

Tél. : 02/543.12.33

bibliotheque.1060@stgilles.irisnet.be

www.bibliothequedesaintgilles.wordpress.com

www.facebook.com/BiblioCommSaintGilles

Horaires de la bibliothèque

Mardi : De 12 h à 17h

Mercredi : De 9h à 11h

De 14h à 19h

Jeudi et vendredi : De 13h à 18h

Samedi : De 9h à 13h

Congés scolaires

Du 1^{er} juillet au 31 août 2014

Mardi : De 14 h à 17h

Mercredi : De 14h à 19h (section adultes)

De 14h à 17h (section jeunesse)

Jeudi et vendredi : De 14h à 17h

Samedi : De 10h à 13h

Inscription gratuite pour tous. Le prêt est entièrement gratuit pour les enfants et les jeunes de moins de 18 ans. 50 cents par livre pour un prêt de 4 semaines ou abonnement annuel de 5 euros pour les adultes.

Lire dans les parcs

Tous les vendredis de juillet et août (sauf le 15 août), de 15h à 17h

Retrouvez des bibliothécaires et des animateurs sur la pelouse du Parc Pierre Paulus (entre la rue de Parme et la rue de l'Hôtel des Monnaies) pour découvrir de chouettes histoires. S'il pleut, l'animation se passe à la bibliothèque.



Maison du Livre a.s.b.l.

28 rue de Rome
1060 Bruxelles
Tél. 02/543.12.20
Fax 02/543.12.30
Directrice :
Joëlle Baumerder
Président :
André Versaille
Banque :
BE45068226598289

Graphisme :

L'idée d'en Face
Jean-François Huget
www.ideedenface.be
jf.huget@ideedenface.be
02/647.87.49

Editeur responsable :

André Versaille
24-28 rue de Rome
1060 Bruxelles