

debout les mots!

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Agrément :
P804001

Périodique d'information trimestriel de la Maison du Livre • Bureau de dépôt : Bruxelles X
N° 58 • Septembre - Octobre • 2015

Edito

L'été approche à grands pas, le soleil ces jours-ci se rappelle qu'il existe un coin du monde nommé Belgique, où nous avons le privilège de pouvoir partager nos enthousiasmes artistiques, littéraires, poétiques, solidaires, inédits, solitaires ou collectifs... Sur ce plan, nous avons été gâtés ces derniers temps à Saint-Gilles, avec mille et une célébrations festives d'une langue française qui appartient à TOUS ceux qui la parlent. CQFBD -ce qui fut brillamment démontré- tout au long des 10 jours de Saint-Gilles Ville des Mots, lors de la mémorable soirée *Chants de Luttes III* et au fil de la deuxième édition du *Festival Arts et Alpha*, une explosion de propositions artistiques et culturelles sur les communes de Saint-Gilles, Forest, Molenbeek, Ixelles, Etterbeek, Schaerbeek et Bruxelles !

Il est temps pour chacun de nous de reprendre son souffle, de se préserver des lieux et des activités propices à se ressourcer et à se réconcilier avec ses élans créatifs et vitaux. La Maison du Livre vous propose cet été des stages d'écriture pour adolescents et pour adultes, à l'heure où vous lirez ces lignes ils seront vraisemblablement complets, mais que cela ne vous empêche pas de nous passer un petit coup de fil pour vérifier... ou

pour vous inscrire déjà à ceux de la rentrée. Ils seront en ligne sur notre site à partir du 1^{er} juillet.

Et enfin, nous l'évoquions depuis un moment déjà au fil des éditos, via le site et notre page Facebook, le projet européen *Des écrits aux écrans - Lecture et écriture dans un contexte de mutation numérique* se concrétise ! Les 18 et 19 septembre, au Parlement de la Fédération Wallonie Bruxelles et à la Maison du Livre, nous aborderons avec des spécialistes, chercheurs en neurosciences cognitives, pédagogues, formateurs et apprenants la question de l'utilité des outils numériques dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture en alphabétisation. Vous êtes tous cordialement invités à venir croiser les réflexions et expériences de nos invités et partenaires avec les vôtres!

D'ici nos retrouvailles, joyeux été et belles lectures à tous!

Joëlle Baumerder



Lire dans les parcs

Tous les vendredis de juillet de 15h à 17h au Parc Pierre Paulus
Tous les vendredis d'août de 15h à 17h Place de Bethléem.
Les jours de pluie continue, l'animation se déroule à la bibliothèque communale.



Des livres et toi

Viens créer un récit numérique sur tablette, grâce à l'application Book Creator. Le stage sera entrecoupé de moments ludiques et de pauses yoga. Un stage gratuit pour les enfants de 8 à 10 ans organisé par la Biblio et la Confédération parascolaire. Du 24 au 28 août, de 9h à 16h30
Renseignements et inscriptions : 02/543.12.33
Bibliotheque.1060@stgilles.irisnet.be

Rue de Rome, 28 • 1060 Bruxelles
Tél. : 02/543.12.33
bibliotheque.1060@stgilles.irisnet.be
www.bibliothequedesaintgilles.wordpress.com
www.facebook.com/BiblioCommSaintGilles

Horaire de la bibliothèque

Mardi :	De 12h à 17h
Mercredi :	De 9h à 11h et de 14h à 19h
Jeudi et vendredi :	De 13h à 18h (section adultes) De 15h à 18h (section jeunesse)
Samedi :	De 9h à 13h

Congés scolaires

Du 1^{er} juillet au 31 août 2015

Mardi :	De 14 h à 17h
Mercredi :	De 14h à 19h (section adultes) De 14h à 17h (section jeunesse)
Jeudi et vendredi :	De 14h à 17h

Inscription gratuite pour tous. Le prêt est entièrement gratuit pour les enfants et les jeunes de moins de 18 ans. 50 cents par livre pour un prêt de 4 semaines ou abonnement annuel de 5 euros pour les adultes.

28 rue de Rome
1060 Bruxelles
www.lamaisondulivre.be

La maison
du **LI**RE

tél 02/543.12.20
fax 02/543.12.30
info@lamaisondulivre.be



DES ÉCRITS AUX ÉCRANS... Un projet Erasmus+ Lecture, écriture dans un contexte de mutation numérique : quels enjeux ?

À l'initiative d'une association culturelle française, Les Ailes du Vent, la Maison du Livre a été invitée à rejoindre 9 partenaires, ONG, municipalités et établissements scolaires de cinq pays européens - Autriche, Belgique, France, Pologne et Roumanie-, pour mener une réflexion sur l'impact de la révolution numérique sur les apprentissages de la lecture et de l'écriture, à travers trois grandes questions :

- Comment dans les lieux culturels et éducatifs pouvons-nous accompagner, voire anticiper ces changements ?
- Comment, et pour quels types de bénéficiaires, intégrer les évolutions récentes dans les apprentissages de la lecture et de l'écriture ?
- Que faire pour renforcer la lutte contre le décrochage scolaire, contre l'illettrisme et l'analphabétisme, pour endiguer les écarts qui se creusent et favoriser l'insertion professionnelle ?



LES PARTENAIRES

Ce projet est porté par la Ville de Saint-Raphaël (Var-France), en coopération avec 9 partenaires :
MEDIATEM, réseau français de 10 médiathèques;
Le Lesezentrum en Autriche, association qui soutient les bibliothèques publiques et scolaires de la Styrie;
Le lycée de Pelplin en Pologne, qui forme des apprentis imprimeurs;
Le lycée Golf Hôtel de Hyères, qui forme des apprentis graphistes;
Le lycée Petru Rares en Roumanie, qui forme des élèves spécialisés en nouvelles technologies;
Le Lycée Saint-Exupéry de Saint Raphaël en France;
Les Ailes du vent, association de promotion des écritures du monde, à l'origine du projet;
Maltae, mise en valeur des territoires culturels;
Ariana, Ingénierie et conduite de projets internationaux.

LES TRAVAUX

Les différents partenaires ont initié, depuis septembre 2014, des journées d'études, des protocoles scientifiques, des échanges entre lycéens, des résidences et expositions artistiques, des expérimentations avec des enfants et des adolescents, des conférences publiques avec des experts reconnus de différentes disciplines. On peut les découvrir et les visionner sur le site dédié : <http://www.scriptanumerica.eu>

À BRUXELLES

La Maison du Livre s'intéresse plus particulièrement à la question des outils pédagogiques liés au numérique, au service des apprentissages en alphabétisation. En partenariat avec de nombreuses personnes et associations œuvrant dans les domaines littéraire, d'éducation permanente, de formation et d'insertion, nous nous proposons de traiter durant deux journées, au cours de conférences, tables-rondes, partages d'expériences et témoignages concrets des questions suivantes :

- En Belgique francophone, quels outils numériques, quelles pédagogies nouvelles sont éventuellement mis en œuvre pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture ? Comment ? Quelles évaluations ?
- Existe-t-il déjà un état des lieux des recherches dans la lutte contre l'illettrisme par des outils numériques ?
- Apprend-on différemment selon qu'on soit enfant ou adulte ? Certains outils numériques faciliteraient-ils une ou des formes de "gymnastique neuronale" en fonction de l'âge ?
- Au-delà des difficultés d'apprentissage souvent liées aux conditions de vie des apprenants, le "tout à l'informatique" ne risque-t-il pas de renforcer la fracture économique sous couvert de résorber la "fracture numérique" ?
- Le nécessaire apprentissage de nouveaux langages indispensables à l'utilisation des outils numériques ne constitue-t-il pas un obstacle supplémentaire, en devenant préliminaire à celui de la lecture et de l'écriture ?
- Consulter et donner la parole à toutes les parties prenantes de la question : qu'en pensent les chercheurs, les formateurs et les apprenants ? Comment permettre à ces derniers de livrer leurs témoignages ?

EN PRATIQUE

VENDREDI 18 SEPTEMBRE DE 9H À 17H

Au Parlement de la Fédération Wallonie Bruxelles.
À l'invitation de Madame Olga Zrihen, Députée, membre de la Commission de l'Éducation et du Groupe socialiste de la Fédération Wallonie Bruxelles.

MATIN

- Accueil, présentation du projet.
- Introduction sur les notions d'alphabétisation, d'apprenant et d'outil numérique par Frédéric Maes du Collectif Alpha Saint-Gilles et Fabien Masson de la cellule Alphatic.
- Exposés de
– Jean-Luc Velay, chargé de recherches au CNRS, à l'Institut des neurosciences physiologiques et cognitives (Marseille)
– Régine Kolinsky, directrice de l'Unité de Recherches en neurosciences cognitives et professeure à l'ULB (Bruxelles)

APRÈS-MIDI

- Tables-rondes
Pédagogie et numérique.
La composante socio-économique.
Avec Marcel Lebrun, docteur en Sciences, Professeur en technologies de l'éducation et conseiller pédagogique à l'Institut de Pédagogie universitaire et des Multimédias de l'UCL; Maxime Duquesnoy, Chercheur associé au sein du laboratoire CERLIS - Université Paris Descartes, Coordinateur du projet ProSoTIC; Mikael Degeer, Professeur référent de l'année de spécialisation en TICe à Defrè et Ferrer (Bruxelles), François Jourde, Professeur de philosophie (Bruxelles), Essayeur pédagogique à l'ère numérique. Périne Brotcorne, Sociologue, chercheuse-senior au Centre de recherche de la Fondation Travail-Université-Bruxelles/Namur
Animation : Sébastien Reinders, Conseiller expert TIC au sein du service public de Wallonie
Interpellatrice : Karine Wattiaux, référente pédagogique Lire et Ecrire Bruxelles
 - Echanges avec le public.
- L'inscription est gratuite mais obligatoire, à l'adresse colloque@zrihen.be.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE DE 10H À 18H

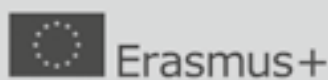
À la Maison du Livre.
Échange de pratiques, témoignages, ateliers, etc, avec la participation de bibliothécaires, de formateurs en alpha, de conseillers pédagogiques, de formateurs en informatique et d'apprenants.

Et durant la semaine du 14 au 20 septembre :

À la Maison du Livre.
Résidence artistique, exposition, création et animation d'ateliers par Bernard Vanmalle, association *Les Ailes du Vent*.
– Projection du CD Rom *Silence* : 10 mots et poèmes animés par ordinateur.
– Projection du poème *Portrait chinois* : co-création d'Estelle Vanmalle, graphiste, ancienne élève de la Cambre et d'Albertine Benedetto, poétesse.
– Exposition du livre géant *Les hommes livres* créé en juin 2015 lors d'une résidence en Pologne.
– Création collective : *Les histoires illisibles*, assemblage de cartons récupérés couverts de graphes créés pour la résidence. Performance réalisée en écoutant Astor Piazzola avec la participation d'apprenants.

Ce programme est encore en construction. Plus d'infos sur notre site : www.lamaisondulivre.be/ecritsecrans/

En partenariat et/ou avec le soutien de :
La bibliothèque de Saint-Gilles, Lire et Ecrire Bruxelles et Alpha Tic, le Collectif Alpha et le Centre de Doc, le site lettresnumeriques.be, la Ligue de l'Enseignement et de l'Éducation permanente, les Equipes populaires du Brabant wallon, FLI, les Ateliers de la Banane et bien d'autres encore.



N°2014-1-FR01-KA200-008658

« Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.

Cette publication (communication) n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues. »

Calligraphie japonaise

La base de cet atelier est la langue japonaise. En utilisant le pinceau et l'encre de chine, nous allons principalement travailler le « Kanji » (idéogramme). Nous allons d'abord étudier des kanjis très simples comme 一 (ichi - un), 川 (kawa-rivière) puis petit à petit nous aborderons des kanjis plus complexes tout en développant différents styles d'écritures 火 (hi - feu), 炎 (honoö - flamme). L'écriture japonaise et ses signes tracés par le pinceau sont intrinsèquement liés aux mouvements du corps et au souffle du calligraphe. Avant de chercher à atteindre un résultat, vous essaie- rez de sentir la naissance d'un souffle et d'un geste. Ce cycle de 8 ateliers vous permettra de débiter l'apprentissage de cet art ou bien de le poursuivre. Il est ouvert à tous les niveaux.

Animé par :

Satoru TOMA, artiste calligraphe et photographe
http://www.calligraphiejaponaise.siteweb.com

Dates :

Cycle 1 : 6 séances – le lundi de 18h30 à 20h30 du 21 septembre au 26 octobre 2015

Cycle 2 : 6 séances – le lundi de 18h30 à 20h30 du 9 novembre au 14 décembre 2015

Public :

ados, adultes

Prix :

1 cycle : 85 euros, acompte de 45 euros, solde en 2 versements de 20 euros

Tarif réduit :

68 euros, acompte de 38 euros, solde en 2 versements de 15 euros

2 cycles : 150 euros, acompte de 80 euros, solde en 2 versements de 35 euros

Nombre maximum de participants : 10



Outils de la fiction

Module long (niveau 1)

Déployer son imaginaire, développer sa créativité en écriture, puis découvrir et expérimenter les outils de la fiction, de la narration, tout au long de l'année. Ecriture individuelle, suscitée par des propositions d'écriture, puis lecture et commentaire des textes. Au terme de l'année, chacun aura rempli la "boîte à outils" nécessaire pour l'écriture d'une nouvelle.

Programme :

10/09 : déployer l'imaginaire, (re)trouver le plaisir d'écrire,

15/10 : style et sons, style et créativité, élargir sa palette de couleurs, essayer « autre chose »,

pour chercher ses particularités et les nourrir, 12/11 : créer des personnages, le portrait,

10/12 : créer des personnages, les faire vivre, 14/01/16 : microcosmes (création et utilisation de microcosmes pour un travail de fiction),

04/02 : le narrateur (expérimenter les différents types de narrateurs),

10/03 : la trame narrative,

21/04 : architecture du texte,

19/05 : écriture mosaïque,

16/06 : la nouvelle : initiation et mise en projet.

Animé par :

Eva KAVIAN, romancière et fondatrice de l'association Aganippé - www.aganippe.be

Dates :

10 séances - un jeudi par mois de 10h à 17h du 10 septembre 2015 au 16 juin 2016

Public :

adultes

Prix :

480 euros acompte de 200 euros, solde en 5 versements de 56 euros

Tarif réduit :

384 euros, acompte de 184 euros, solde en 4 versements de 50 euros

Nombre maximum de participants : 10

À la carte

Module long (niveau 2)

COMPLET

Rédaction d'articles

Ces sept ateliers seront consacrés à l'écriture de différentes sortes d'articles : reportage, interview, critiques (de livres, films, expositions, etc.), billet d'humeur, éditorial, communiqué de presse ou encore tout sujet de votre choix. Les articles seront adaptés au média par lequel ils seront diffusés (blog, webzine, journal, magazine...) et les textes seront mis en commun et analysés afin de mettre en évidence les éléments qui permettent de communiquer efficacement.

Possession d'un ordinateur portable souhaitable

Animé par :

Ouri WESOLY, journaliste, écrivain et « rewriter ».

Dates :

le mercredi de 18h30 à 21h du 21 octobre au 16 décembre 2015

Public :

adultes

Prix :

130 euros, acompte de 70 euros, solde en 2 versements de 30 euros.

Tarif réduit (Demandeurs d'emploi et étudiants) : 104 euros, acompte de 54 euros, solde en 2 versements de 25 euros.

Nombre maximum de participants : 12

les ateliers

Des mots à la bouche...

Le goût de la lecture est souvent un bonheur d'enfance qui vous éclaire toute une vie. C'est aussi une histoire intime que beaucoup de lecteurs ont envie de partager et transmettre. A tous celles et ceux qui sont animés du désir de partager leurs festins de papier avec autrui, en particulier avec des enfants, cet atelier propose une promenade gourmande à travers les albums de la littérature de jeunesse, un parcours ludique en 12 étapes pour approcher des notions indispensables : voix, souffle, respiration, adresse, soutien, incarnation, gestion du stress, expression des émotions, écoute de soi et des autres.

L'avant-dernière séance sera une lecture à des enfants dans la section jeunesse de la Bibliothèque de Saint-Gilles et la dernière séance permettra de faire un bilan du parcours accompli.

Animé par :

Christine HENKART, comédienne

Dates :

12 séances – le lundi de 18h30 à 20h30 du 5 octobre au 14 décembre 2015

Public :

adultes

Prix :

150 euros, acompte de 80 euros, solde en 2 mensualités de 35 euros

Tarif réduit : 120 euros, acompte de 60 euros, solde en 2 versements de 30 euros

Nombre maximum de participants : 12



DES PARTICIPANTS PUBLIENT

Des participants aux ateliers d'écriture de la Maison du Livre publient...

Mon lapin, de Mathilde Alet, a été publié en septembre dernier aux éditions Luce Wilquin.

Un enterrement, celui du grand-père, et la "grande" redevient petite.

Comment la gravité se cache derrière les choses légères.

Le premier roman d'une jeune juriste française, aujourd'hui belge.

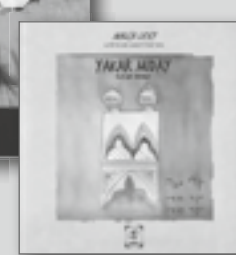
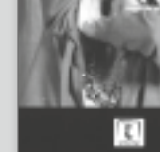
Géraldine Jamart a publié *Soif de vie*, un recueil de poèmes édité par Daniel Simon chez "Traverse".

La poésie de Géraldine Jamart évoque les paysages intérieurs que sont l'enfance, la mer, l'autre qu'il soit ami ou silhouette inconnue. Le phrasé en ligne claire va à l'essentiel de l'émotion, celle qui se nourrit du présent et de la réminiscence mêlés (...) Edmond Morrel.

François Harray, chez Traverse/Couleur livres encore, publie *Petites crispations juvéniles*.

Gabriel est un tamponné de la vie, du sexe, de l'amour. Voici six nouvelles qui se déclinent en autant de périodes de sa vie, qui ne s'adapte ni à la norme sociale hétérosexuelle ni aux convenances...

Malca Levy publie *Yakar Miday - Plus que précieux*, en français et en ladino chez Orpheu, librairie portugaise et galicienne. Ce conte à l'esprit sépharade nous plonge dans l'histoire de la famille de Yakar Miday, installée au Turquie. La maisonnée mène une vie simple et heureuse jusqu'au jour où...



les stages

Stage d'écriture

Osez Joséphine ! Écriture autour des textes d'Alain Bashung

Noir est sa couleur, mélancolique et lucide son écriture. Ses chansons peuplées d'images abstraites, de double-sens, de propos surréalistes, d'écriture automatique et de jeux de mots. Gainsbourg rendra hommage à son talent, cosignant avec lui certains textes. La voix de Bashung se fait grave et chaleureuse, révélant ses textes, vertiges funambules entre chant et texte parlé. Bashung est un vrai poète. Nous prendrons le temps d'écouter ses chansons, de comprendre leur magie, d'analyser sa griffe, sa patte poétique. Puis il y aura l'écho, la résonance, l'ouverture à d'autres textes, au bord de votre plume à vous. Chanson, poème, conte, micronouvelle... quelle que soit la forme de votre inspiration, elle sera bienvenue. A la fin du WE, chaque participant lira son meilleur texte, revêtu par quelques notes de musique.



Animé par :
Frédéric SOETE, animateur d'atelier d'écriture
Dates :
samedi 26 et dimanche 27 septembre de 10h à 17h
Public :
adultes
Prix :
110 euros acompte de 60 euros, solde en 2 versements de 25 euros
Tarif réduit: 88 euros, acompte de 48 euros, solde en 2 versements de 20 euros
Nombre maximum de participants : 12

Stage d'écriture

En équilibre

« Ne rien faire / sauve parfois l'équilibre du monde » écrivait Roberto Juarroz, poète argentin. Lors de ce stage, nous prendrons pourtant le risque de faire quelque chose, et pas rien : écrire ! Nous jouerons les funambules et envisagerons les possibilités d'un mot comme celui-ci : l'équilibre. Pas de sauvetage du monde prévu au programme donc, mais une exploration de la juste mesure, du terme adéquat, de l'équilibre comme on en parle et comme on le cherche, une écriture des détails ou des grands événements qui font qu'on le perd parfois, puis qu'on le retrouve, heureusement. Les propositions d'écriture seront construites autour de textes d'auteurs contemporains et de contraintes empruntées à l'OuLiPo (l'Ouvroir de Littérature Potentielle). L'atelier est ouvert à toutes celles et ceux qui ont envie de partager un moment d'écriture, qu'ils aient une pratique de l'écriture régulière ou non.

Animé par :
Amélie CHARCOSSET, animatrice d'atelier d'écriture
www.ameliecharcosset.com
Dates :
samedi 17 et dimanche 18 octobre de 10h à 17h
Public :
adultes
Prix :
110 euros acompte de 60 euros, solde en 2 versements de 25 euros
Tarif réduit: 88 euros, acompte de 48 euros, solde en 2 versements de 20 euros
Nombre maximum de participants : 12



ATTENTION !
Votre inscription ne sera effective qu'à la réception de l'acompte.

RÉDUCTIONS
Inscription Duo : si vous vous inscrivez à 2 ateliers/stages de la saison (septembre-décembre 2015) : 20 euros de réduction sur le second.
Demandeurs d'emploi et étudiants : - 20% de réduction sur l'activité choisie.
Ces avantages ne sont pas cumulables.

UN PROBLÈME FINANCIER ?
N'hésitez pas à nous faire part de votre situation et nous ferons de notre mieux pour trouver une solution car nous souhaitons que nos activités soient accessibles au plus grand nombre.
Si vous êtes saint-gillois(e) et usager(e) du Cpas, une simple attestation vous permet de ne payer que 20% du coût de l'activité. Plus d'infos à la Permanence Culture du CPAS de Saint-Gilles chaque mercredi, rue Fernand Bernier 40, de 13h30 à 15h30 et chaque jeudi, chaussée de Charleroi 123A de 13h30 à 15h30 ou auprès de Myrrhine Kulcsar, référente culturelle au 02/600 54 60 ou 0494/577.708.

CLAUSE D'ANNULATION
En cas d'annulation de votre part, l'acompte ne vous sera pas remboursé. Si c'est la Maison du livre qui annule l'activité, vous serez remboursé en intégralité. Un atelier est annulé s'il y a moins de 6 personnes inscrites.

INFOS ET INSCRIPTIONS :

Mélanie Ferrier
Responsable ateliers et stages :
m.ferrier@lamaisondulivre.be
02/ 543 12 22

Vous pouvez me contacter les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 11h à 18h.

4

brèves

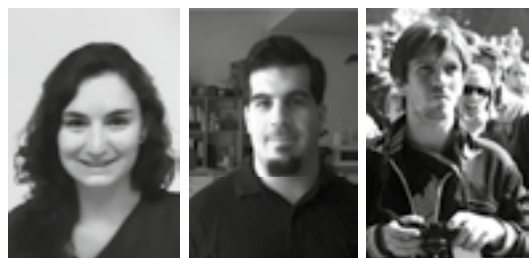
LA VIE DE LA MAISON

Deux nouvelles têtes à l'accueil...

Gaëlle Martins et Tarik Menasria vous accueillent en journée et en soirée pendant une année. Ils vous renseignent sur les activités de la Maison, sur les formalités d'inscription à la Bibliothèque, et prennent vos réservations pour les rencontres, ateliers et stages...

Et un nouveau chargé de projets à la Maison du Livre!

Dragan Marković a des compétences et intérêts multiples; en nouvelles technologies, en vidéo, en scénographie, en webdesign et communication en ligne... il est aussi animateur, chargé de communication du festival Jam'in Jette, et photographe ! Gageons que son dynamisme entraînera bientôt la Maison du Livre vers de nouvelles expériences !



Maison du Livre a.s.b.l.
28 rue de Rome
1060 Bruxelles
Tél. 02/543.12.20
Fax 02/543.12.30
Directrice :
Joëlle Baumerder
Président :
André Versaille
Banque :
BE45068226598289

Graphisme :
L'idée d'en Face
Jean-François Huget
www.ideedenface.be
jf.huget@ideedenface.be
02/647.87.49

Editeur responsable :
André Versaille
24-28 rue de Rome
1060 Bruxelles

PARTICIPEZ À LA BIBLIOTHÈQUE VIVANTE !

• Samedi 21 novembre 2015

Dans le cadre du Parcours Diversité de Saint-Gilles, la Maison du Livre et la bibliothèque hébergent une Bibliothèque Vivante imaginée par l'asbl URCA, Usine Récréative des Cultures Autres.

Dans cette bibliothèque unique en son genre, les livres ne sont pas en papier mais en chair et en os, ils racontent une partie de leur vécu à partir d'un préjugé qu'ils ont ressenti sur eux-mêmes. Cette initiative vise à sensibiliser les personnes autour de la diversité à travers la réflexion et la déconstruction des stéréotypes qui souvent affectent le rapport avec l'autre.

Vous avez envie de participer en tant que livres vivants ?

Toute personne majeure peut devenir livre vivant, si l'idée de se mettre en jeu à partir d'un préjugé qu'elle a vécu dans son quotidien l'intéresse. Il suffit de s'inscrire à la formation gratuite d'une journée qui aura lieu à Bruxelles en septembre. Elle sera donnée en français, mais des " livres " en toute autre langue sont chaleureusement conviés. Les personnes qui suivront la formation s'engagent à participer en tant que " livres vivants " à la Bibliothèque Vivante le 21 novembre 2015. Attention, 10 personnes maximum, par ordre d'inscriptions.

Inscriptions par mail avant le 30 août 2015
Francesca Magagni : francesca.magagni@hotmail.it
Sara Cesari : sara.cesari83@gmail.com
Urca ASBL : dites.nous.quoi@urca-asbl.org

Envie d'avoir plus d'info ?
Urca ASBL 0489 63 18 98



PARCOURS
diversité

Merci à tous ceux qui, par leur soutien, permettent à La Maison du Livre de vous proposer ses activités.
Le Service de l'éducation permanente - direction générale de la culture et de la communication de la Fédération Wallonie Bruxelles,
la Commission Communautaire française, la Région de Bruxelles-Capitale, l'Echevinat de la Culture de Saint-Gilles.