

debout les mots!

bpost
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Agrément :
P804001

Périodique d'information trimestriel de la Maison du Livre • Bureau de dépôt : Bruxelles X
N° 64 • Janvier - Février - Mars • 2017

Édito

Voici un numéro de printemps qui s'écrit en des jours étranges : hier, la Belgique ensanglantée se souvient, commémore ses blessés et ses disparus, questionne sur tous les tons les identités et le vivre-ensemble. Aujourd'hui le ciel est bleu, le soleil brille, on a juste envie d'éteindre la radio et d'écouter chanter les oiseaux. Et demain, on passe à l'heure d'été... tandis que pleure en sourdine la mélodie du monde comme il va, vilainement.

Un beau précepte juif dit que la responsabilité de rendre le monde meilleur n'incombe à aucun d'entre nous; mais qu'aucun d'entre nous, non plus, n'est libre de se désister entièrement de la tâche...

Pour celles et ceux à qui il importe de le changer, voici un concours de textes sur le thème de la, ou des, Révolution(s) ! Nous les mettrons à l'honneur en octobre 2017. Voici des ateliers et des stages, pour affûter vos mots et vos idées. Voici des spectacles, et des rencontres, avec des auteur/e/s et des témoins qui nous parlent de guerre, de résilience, et interrogent la possibilité du pardon. Et, sous les projecteurs aussi, deux de nos animateurs, Anne Versailles et Olivier Cinna qui invitent à découvrir leurs univers artistiques.

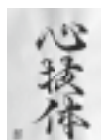
La cerise sur le gâteau ? C'est notre fête de fin d'année ! Rendez-vous le jeudi 22 juin pour savourer ensemble les Fruits de la Saison 2016-2017 !

Joëlle Baumerder

Au menu

LES ATELIERS

Calligraphie japonaise
Atelier manga
pour les 10-15 ans

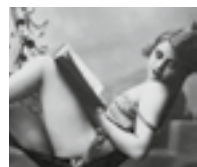


LES STAGES

Ce week-end, bonne nouvelle !
Poésie de la métamorphose
Calligraphie latine contemporaine
Ecrire le chant du monde



BD Manga pour les 12-15 ans
Ce que la photo ne disait pas...
Le musée du Rêve
Ecriture et oralité

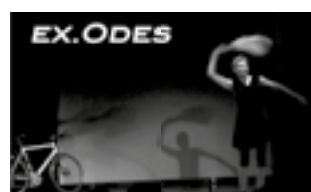


Et si vous inventiez votre propre conte ?
Le Béaba du petit carnet

SPECTACLES

Le nuage perché
Spectacle de la Cie les Rotules effrénées
Mercredi 19 avril à 20h

Spectacle Ex.Odes
de et par Anne Versailles
20 avril à 20h30



À ma mère
Lecture de l'atelier Voix vives
Jeudi 11 mai à 19h

Le slam ça se déclame !
Les ateliers de slam de Lezarts urbains
Samedi 13 mai de 14h à 17h



Histoires Courtes
Lecture de l'atelier Voix au Chapitre
Lundi 15 mai à 19h

LES RENCONTRES

Semons des possibles
Atelier de lecture participatif
Les mardis 25 avril, 23 mai et 27 juin
de 19h30 à 21h30

No women's land
Dialogue entre l'auteur et l'adaptateur
Avec Camilla Panhard et la Cie CREA
Mercredi 26 avril à 19h30

Rwanda, crimes, résilience... pardon ?
Regards d'auteur-e-s
Monique Bernier, Marie-Aimable Umurerwa,
André Versaille
Jeudi 27 avril à 19h30



Hibakusha
Rencontre avec les auteurs de BD
Thilde Barboni et Olivia Cinna
Mardi 16 mai à 19h30



Manuel de dessin spontané
à l'usage des adultes
avec Serge Goldwicht et Cécile Minot
Mercredi 24 mai à 19h30

Exposition
De dessins de participants des ateliers d'art
spontané
du 18 mai au 2 juin
Vernissage le 18 mai de 18h30 à 20h30

Fête de fin d'année
Les Fruits de la saison
Jeudi 22 juin de 18h30 à 21h



CONCOURS DE TEXTES

Octobre 1917, octobre 2017
Révolutionnez-vous !

LA BIBLIOTHÈQUE

Je dis livre
Les jeudis 20/04, 18/05 et 15/06
de 18h à 20h.

28 rue de Rome
1060 Bruxelles
www.lamaisondulivre.be

La maison
du **LI**RE

tél 02/543.12.20
fax 02/543.12.30
info@lamaisondulivre.be



ateliers

Atelier de calligraphie

Calligraphie japonaise

La base de cet atelier est la langue japonaise. En utilisant le pinceau et l'encre de chine, nous allons principalement travailler le « Kanji » (idéogramme). Nous allons d'abord étudier des kanjis très simples comme 一 (ichi - un), 川 (kawa-rivière) puis petit à petit nous aborderons des kanjis plus complexes tout en développant différents styles d'écritures 火 (hi - feu), 炎 (honoö - flamme). L'écriture japonaise et ses signes tracés par le pinceau sont intrinsèquement liés aux mouvements du corps et au souffle du calligraphe. Avant de chercher à atteindre un résultat, vous essaieriez de sentir la naissance d'un souffle et d'un geste. Ces deux cycles vous permettront de débiter l'apprentissage de cet art ou bien de le poursuivre, ils sont ouverts à tous les niveaux.



Animé par :
Satoru TOMA, artiste calligraphe et photographe
www.calligraphiejaponaise.sitew.com

Dates :
Cycle 1 :
7 lundis du 24 avril au 19 juin 2017 de 18h30 à 20h30
ou 8 jeudis du 20 avril au 15 juin 2017 de 18h30 à 20h30

Public :
ados, adultes

Prix :
7 lundis : 100 euros, acompte de 50 euros, solde en 2 mensualités de 25 euros
Tarif réduit : 80 euros, acompte de 40 euros, solde en 2 mensualités de 20 euros
8 jeudis : 115 euros, acompte de 65 euros, solde en 2 mensualités de 25 euros
Tarif réduit : 92 euros, acompte de 52 euros, solde en 2 mensualités de 20 euros

Nombre maximum de participants : 10

Atelier de BD manga

Atelier manga pour les 10-15 ans

Dans une ambiance cool tu découvriras les secrets de fabrication des mangakas : bases du dessin, construction de personnages, mouvement, bases de perspective, narration... Viens créer ton propre personnage et apprendre à le dessiner dans toutes les positions et de mémoire pour faire ton propre manga. Tu apprendras même à en faire un chibi !

Animé par :
Olivier CINNA, dessinateur professionnel de BD.
ocinna.wix.com/cinna

Dates :
5 mercredis du 3 mai au 7 juin 2017 de 13h à 16h

Prix :
110 euros, acompte de 60 euros, solde en 2 mensualités de 25 euros
Tarif réduit : 88 euros, acompte de 48 euros, solde en 2 mensualités de 20 euros

Nombre maximum de participants : 12



Stage d'écriture - Pâques

Ce week-end, bonne nouvelle !

Apprendre à écrire une nouvelle en un week-end, c'est possible ça ? Et comment donc ! Le vendredi soir, on pose les bases théoriques, le samedi, on rédige, le dimanche, on améliore et le lundi, on donne à lire aux copains épatés...

Animé par :
Ouri WESOLY, journaliste, écrivain et « rewriter »

Dates :
vendredi 28 avril de 18h30 à 20h30, samedi 29 et dimanche 30 avril 2017 de 10h à 17h

Public :
ados, adultes

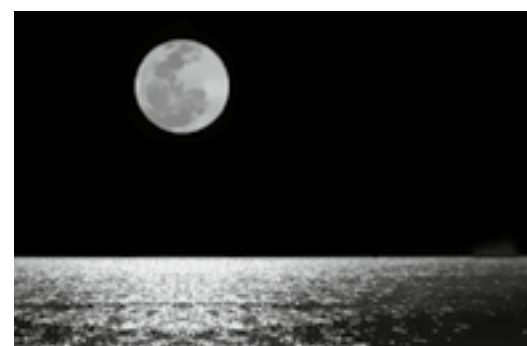
Prix :
110 euros, acompte de 60 euros, solde en 2 versements de 25 euros
Tarif réduit : 88 euros, acompte de 48 euros, solde en 2 versements de 20 euros

Nombre maximum de participants : 12

INFOS ET INSCRIPTIONS :

Mélanie Ferrier
Responsable ateliers et stages :
m.ferrier@lamaisondulivre.be
02/ 543 12 22

Vous pouvez me contacter les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 11h à 18h.



2

stages

Stage d'écriture - Pâques

Poésie de la métamorphose

Aucune chose, aucun moi, aucune forme, aucun motif n'est assuré; tout est emporté dans une métamorphose invisible, mais jamais en repos. Robert Musil, *L'Homme sans qualités*.

Cet atelier d'écriture débutera Place du Jeu de Balle. Nous partirons chacun/e à la recherche d'une image, d'un objet destiné à l'expérience d'une métamorphose. Gratter, coller, déchirer, couvrir... autant de transformations plastiques qui donneront lieu aux empreintes de nos objets : traces mutantes, en creux ou en relief, sur des supports papier variés. Au regard de ces traces et de leurs formes oniriques nous écrivons, aborderons la poésie du mouvement, le rythme des mots, leurs contrastes, leurs passerelles sonores. Des lectures de Virginia Woolf seront proposées pour nourrir et mettre en dialogue nos explorations plastiques et littéraires.

Animé par :
Juliette LAISNÉ, artiste photographe, animatrice d'atelier d'écriture et art thérapeute

Public :
ados, adultes

Dates :
samedi 13 et dimanche 14 mai 2017 de 10h à 17h

Prix :
90 euros, acompte de 45 euros, solde de 45 euros
Tarif réduit : 72 euros, acompte de 42 euros, solde de 30 euros

Nombre maximum de participants : 12

Stage de calligraphie - Pâques

Calligraphie latine contemporaine Interprétations gothiques contemporaines sur fonds texturés

La déformation des gothiques textura, cursive, fraktur et bâtarde sera le thème du stage. Par un travail essentiellement basé sur la transformation des vides, l'aspect des lettres évoluera vers des formes résolument contemporaines. Parallèlement à cette partie du stage, je vous propose de travailler à la fabrication des "gris" à l'aide des 3 couleurs acryliques bleue, jaune & rouge pour réaliser des "fonds" sur lesquels viendront se poser des écritures. Tous les travaux seront exécutés sur panneaux de bois enduits avec du gesso et de la poudre de marbre. Ce stage s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux calligraphes plus expérimentés.

Animé par :
Stéphane ALFONSI, calligraphe

Dates :
vendredi 19 mai de 18h30 à 21h, samedi 20 et dimanche 21 mai 2017 de 10h à 17h

Public :
ados, adultes

Prix :
120 euros, acompte de 6 euros, solde de 60 euros
Tarif réduit : 96 euros, acompte de 56 euros, solde de 40 euros

Nombre maximum de participants : 12

Stage d'écriture - Été

Écrire le chant du monde

Deux jours pour explorer l'écriture d'une présence première, concrète, au monde avec les thèmes médiateurs de l'aube, de la terre, de la mer, de la nuit, des saisons. Avec eux, une relation poétique et vitale a lieu. Chaque participant/e de cet atelier d'écriture écrira « son » chant du monde poétique et narratif en se laissant inspirer, notamment, par les textes de Colette, Marie Gevers, Christian Bobin, les chants navajos, Nikos Kazantzaki, Eugène Savitskaya...

Animé par :
Marie-Andrée DELHAMENDE, lectrice à voix haute, organisatrice de séjours touristiques littéraires et animatrice d'ateliers d'écriture
www.delhamende.be

Dates :
samedi 1er et dimanche 2 juillet 2017 de 10h à 17h

Public :
adultes

Prix :
100 euros, acompte de 50 euros, solde de 50 euros
Tarif réduit : 80 euros, acompte de 40 euros, solde 40 euros

Nombre maximum de participants : 12

BD Manga pour les 12-15 ans

La BD te passionne ? Les Manga encore plus ? Tu as la tête pleine d'idées et une furieuse envie de les dessiner ?

Alors ce stage est fait pour toi !

Pendant toute une semaine :

- Tu découvriras comment créer l'histoire de tes propres personnages (le héros et le méchant : dessin et portrait psychologique) et leurs cartes d'identités (pouvoirs, aspect physique ...),

- Tu apprendras à dessiner tes personnages (graphisme) et à développer leurs histoires.

Le vendredi matin, de 9h30 à 12h30, l'animateur t'initiera à Photoshop (logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur) : préparation d'un document, utilisation des calques et des différents outils de dessin, application de filtres à effets sur tes images. Cette séance aura lieu à l'Atelier du Web (rue du Fort, 37, à 2 min à pied de la Maison du Livre).

Alors ? Prêt/e à partager ta passion et à amener tes idées ? Viens ! Nous les ferons progresser ensemble !

Animé par :

Olivier CINNA, dessinateur professionnel de BD. Il est l'auteur de « MR DEEDS – Le mystère de l'étoile » chez EP édition, de « Fête des morts » et d'« Ordures » chez Futuropolis
ocinna.wix.com/cinna

Dates :

du 3 au 7 juillet 2017 : du lundi au jeudi de 13h à 17h et le vendredi de 9h30 à 17h30

Public :

ados

Prix :

125 euros acompte de 65 euros, solde 2 versements de 30 euros
Tarif réduit : 100 euros, acompte de 50 euros, solde en 2 versements de 25 euros

Nombre maximum de participants : 12



Ce que la photo ne disait pas...

Atelier d'écriture exploratoire à partir de photographies

L'atelier vous proposera d'écrire de petits textes, récits, courtes nouvelles, poèmes, notes, réflexions intérieures, petits dialogues, etc... sur base de photos. Marie-Paule Kumps nous invitera à raconter, à partir de menus détails, actions ou sentiments pris sur le vif, des petites choses qui échappaient peut-être au premier regard mais qui pourtant participent pleinement à la photo. Avec tendresse, délicatesse, poésie et liberté, nous ouvrirons les yeux pour raconter notre photo.

Animé par :

Marie-Paule KUMPS, comédienne, auteure et metteuse en scène - www.mariepaulekumps.be

Dates :

lundi 3, mardi 4 et mercredi 5 juillet 2017 de 10h à 17h

Public :

ados à partir de 16 ans, adultes

Prix :

150 euros, acompte de 80 euros, solde en 2 versements de 35 euros
Tarif réduit : 120 euros, acompte de 60 euros, solde en 2 versements de 30 euros

Nombre maximum de participants : 12



Écriture et oralité Atelier de lecture vivante

Cet atelier s'adresse à vous qui écrivez et cherchez à donner voix à vos textes, mais plus largement aussi à tous ceux/toutes celles qui ont envie de faire se rencontrer écriture et oralité. Lire un texte à haute voix, c'est lui redonner vie en rendant perceptible sa matière, celle de la langue et des mots. En ce sens l'écriture est la transcription d'une voix, d'une parole vivante. La matière du texte est à la fois une matière écrite et une matière orale. La lecture orale est la seule capable de rendre perceptible cette dimension essentielle du texte. Le temps d'un week-end, nous explorerons comment donner vie et voix à ces mots écrits par vous ou par d'autres.

Animé par :

Christine HENKART, comédienne

Dates :

samedi 8 et dimanche 9 juillet 2017 de 10h à 17h

Public : ados, adultes

Prix :

100 euros, acompte de 50 euros, solde de 50 euros
Tarif réduit : 80 euros, acompte de 40 euros, solde de 40 euros

Nombre maximum de participants : 12

Et si vous inventiez votre propre conte ?

A partir des archétypes du conte et en suivant la structure qui lui est propre, vous inventerez une histoire initiatique, drôle, fantastique, réaliste... Votre texte pourra par exemple être un message trans-générationnel à lire à vos enfants ou petits-enfants. Une fois la phase d'écriture terminée, vous illustrerez votre conte pour en faire un livre en micro-édition. Selon votre histoire et vos envies, vous découvrirez et serez initié.e à différentes techniques comme le dessin, la peinture, le monotype, la gravure, le pop up, le collage... Vos créations graphiques viendront compléter l'originalité de votre légende personnelle.

Le matériel est fourni mais n'hésitez pas à apporter porte-mine, cutter, latte en métal... si vous en avez, et même vos papiers si vous souhaitez des textures particulières.

Animé par :

Pascale MOULIAS, artiste plasticienne

Dates :

mercredi 12, jeudi 13 et vendredi 14 juillet de 10h à 17h

Public :

ados à partir de 16 ans, adultes

Prix :

150 euros, acompte de 80 euros, solde en 2 versements de 35 euros
Tarif réduit : 120 euros, acompte de 60 euros, solde en 2 versements de 30 euros

Nombre maximum de participants : 10

Le musée du Rêve

Je crois que pour en faire une œuvre littéraire, il faut tout simplement rêver sa vie – un rêve où la mémoire et l'imagination se confondent.
Patrick Modiano, Prix Nobel de Littérature

Le rêve est essentiel à notre bien-être et est considéré comme une clé de compréhension de soi. Source d'intrigue au fil des siècles, les artistes et les écrivains n'ont cessé de recenser leurs rêves, tenter de les comprendre et de les utiliser dans des peintures et des textes célèbres. Vous découvrirez comment les écrivains jonglent entre rêve et réalité et puis ça sera ensuite à vous d'essayer...

Animé par :

Claire DUCÈNE, professeure de français, diplômée de l'Académie des Beaux-arts de la ville de Bruxelles et animatrice d'ateliers d'écriture - <https://lesatelier-sdelamemoire.wordpress.com/>

Dates :

samedi 8 et dimanche 9 juillet 2017 de 10h à 17h

Public :

ados, adultes

Prix :

100 euros, acompte de 50 euros, solde de 50 euros
Tarif réduit : 80 euros, acompte de 40 euros, solde de 40 euros

Nombre maximum de participants : 10

ATTENTION !

Votre inscription ne sera effective qu'à la réception de l'acompte.

RÉDUCTIONS

Inscription Duo : si vous vous inscrivez à 2 ateliers/stages de la saison (janvier-juin 2017) : 20 euros de réduction sur le second.

Demandeurs d'emploi et étudiants : - 20% de réduction sur l'activité choisie (par vous ou par votre enfant). Ces avantages ne sont pas cumulables.

UN PROBLÈME FINANCIER ?

N'hésitez pas à nous faire part de votre situation et nous ferons de notre mieux pour trouver une solution car nous souhaitons que nos activités soient accessibles au plus grand nombre.

Si vous êtes saint-gillois(e) et usager(e) du CPas, une simple attestation vous permet de ne payer que 20% du coût de l'activité. Plus d'infos à la Permanence Culture du CPAS de Saint-Gilles chaque mercredi, rue Fernand Bernier 40, de 13h30 à 15h30 et chaque jeudi, chaussée de Charleroi 123A de 13h30 à 15h30 ou auprès de Myrrhine Kulcsar, référente culturelle au 02/600 54 60 ou 0494/577.708.

CLAUSE D'ANNULATION

En cas d'annulation de votre part, l'acompte ne vous sera pas remboursé. Si c'est la Maison du Livre qui annule l'activité, vous serez remboursé en intégralité. Un atelier est annulé s'il y a moins de 6 personnes inscrites.

Le Béaba du petit carnet

Blanc ou ligné, à 7 ou à 77 pages, grand ou petit, quels qu'ils soient, les carnets fascinent par tout le potentiel qu'ils évoquent. Nous réaliserons différentes reliures non conventionnelles : reliures avec ou sans couture, à un seul ou à plusieurs cahiers, en accordéon ou en spirale... à couvrir d'écriture, à remplir de dessins, à conserver vierges, à offrir, à rêver... Le matériel est fourni mais n'hésitez pas à apporter porte-mine, cutter et latte en métal si vous en avez et même vos propres papiers si vous avez des désirs particuliers. Vos projets sont les bienvenus !

Animé par :

Maya SCHUITEN, animatrice d'ateliers pop up et reliure

Dates :

samedi 29 et dimanche 30 juillet 2017 de 10h à 17h

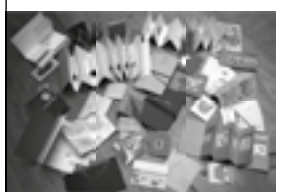
Public :

ados, adultes

Prix :

100 euros, acompte de 50 euros, solde de 50 euros
Tarif réduit : 80 euros, acompte de 40 euros, solde de 40 euros

Nombre maximum de participants : 10



spectacles

LE NUAGE PERCHÉ

• Mercredi 19 avril à 20h

Un spectacle d'Émilie Bender, librement adapté de la BD *Politique étrangère* de Lewis Trondheim et Jochen Gerner.

La bande dessinée est un art à la croisée de l'écriture littéraire et de l'écriture graphique, entre le mot et l'image, dans cette zone théâtrale qui invite le mouvement à parler et faire sourire. Un espace où l'on mime le bruit du papier et où l'on raconte les histoires avec des bulles.

La bande dessinée *Politique étrangère* de Jochen Gerner et Lewis Trondheim croque le thème de la peur de l'étranger. Elle en parle avec humour et démontre, par le bon sens et le comique de situation, l'absurdité d'une telle phobie. Dans cet univers savoureux, un inconnu s'écrase au milieu d'un royaume perché sur un nuage. Personne n'a jamais vu d'étranger sur ces terres. La panique qui saisit les habitants à la vue de cet énergumène et de son aéroplane remet en question petit à petit toute la vie du royaume.



Le spectacle de la Cie des Rotules effrénées entend soulever, l'air de rien, des questions liées aux droits humains. Avec neuf personnages dans sa poche, un tabouret et une cymbale, Émilie Bender aborde une heure durant les arcanes du pouvoir d'un roi capricieux et despotique, avec la légèreté et l'audace d'un Charlie Chaplin ahuri face à deux gendarmes armés.

Émilie BENDER donne à voir une bande dessinée dans un espace vide, elle emporte le public dans une fable burlesque, croquante et animée. (La Provence, 2015)

Paf : Prix libre
À partir de 10 ans.
Réservations très vivement souhaitées : 02/543.12.20
Production : Cie des Rotules effrénées
Avec les regards bienveillants de Sophie Jaskulski et Laurent Bouchain

AH ! MA MÈRE... (Lecture vivante/atelier Voix vives)

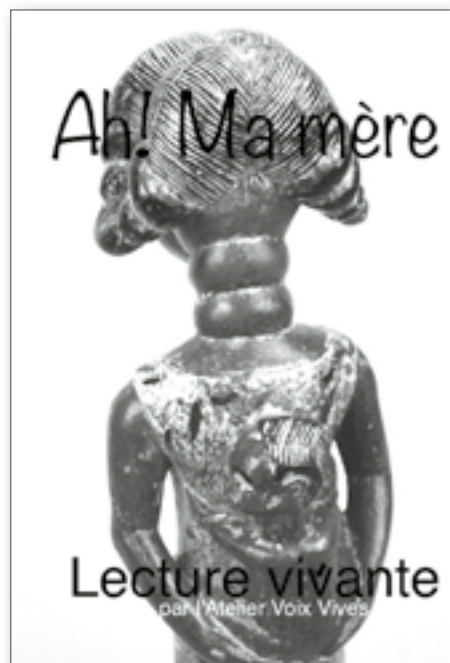
• Jeudi 11 mai à 19h

4

Mères aimées et admirées, mères détestées et détestables, les figures maternelles sont des personnages qui ne laissent jamais indifférent. On leur reprochera aussi bien leur absence que leur présence, ou bien on les aimera pour ces mêmes raisons. Femmes fortes et bien en vie, courageuses ou soumises, tendres ou envahissantes, femmes malades, ou plus de ce monde, elles ne cesseront d'inspirer les auteurs : la mère traverse la littérature dans tous ses états.

Cette fois, c'est à l'approche de la fête des mères que la Maison du Livre et PAS MOI asbl vous invitent à partager (pourquoi pas en famille ?) cette lecture vivante. Vous serez accueillis au bar à partir de 19h et à 19h30 les portes seront fermées.

Entrée libre.



HISTOIRES COURTES (Lecture vivante/atelier Voix vives)

• Lundi 15 mai à 19h

La Maison du livre et PAS MOI asbl vous invitent à une lecture vivante de mots d'amour et d'humour, des mots glacés, acides ou brûlants : des textes butinés dans la littérature d'hier et d'aujourd'hui chez des auteurs illustres ou anonymes et lus par les participants de l'Atelier de lecture à voix haute « Voix au Chapitre ».



Vous serez accueillis au bar à partir de 19h et à 19h30 les portes seront fermées.

Réservations vivement souhaitées : PAS MOI asbl, tél : 02/534.50087 ou asblpasmoi@gmail.com

EX.ODES (Seule en scène de et avec Anne Versailles)

• 20 avril à 20h30

Mai 1940. L'exode. Yvonne, ta grand-mère quitte Bruxelles avec ses enfants.

Juillet 1940, ta maman naît à Saint Jean d'Angély.

Février 2015, tu quittes Bruxelles avec tes enfants, à vélo, sur les traces de cet exode.

850 kilomètres de route, de paysages à bords perdus et à s'y perdre

Au cœur de ces voyages, le départ vers l'inconnu, celui des routes, des repères qu'on laisse, des refuges à trouver, du fil trop ténu de la vie. Mêlant le contenu du blog tenu lors du voyage à vélo et de lettres échangées à travers la France entre les membres de la famille dispersée lors de l'exode de 1940, le texte est un poème itinéraire qui fait dialoguer les inconnus de ces voyages.

Tantôt vêtue d'une veste de vélo fluo, tantôt non, seule en scène, Anne Versailles dit et met en bouche ce poème itinéraire. Seule en scène? Pas sûr. Comme projetés sur elle, les portraits et univers silencieux de réfugiés d'aujourd'hui.

Aide à la mise en scène : Olivier Ceux

Création sonore : Anne Versailles

Photographies : Sébastien Dechamps, Albano

Franzoso, Vincent Verhaeren, Pauline Willot, Anne Versailles

Régie : Niels De Schutter

Anne VERSAILLES est née en 1963 / vit à Bruxelles (à défaut des Alpes) / a la Forêt de Soignes (sud-est de Bruxelles) pour cabinet de créativité / a trimbalé sa plume dans plusieurs vies / écrit et met des textes en voix / est marcheuse, géopoète, réalisatrice de POM (Petites Œuvres Mixmédiées) / organise des ateliers où chacun retrouve sa capacité à être auteur dans un monde où tout pousse à être consommateur / part souvent en résidence artistique à la rencontre d'un territoire et de ses habitants / a publié « Viola » (roman) chez l'Arbre à paroles, « Bruxelles se compte » (recueil géo-poétique) chez Maelström, et divers autres textes courts ici ou là / et réalisé un film d'artiste « 12 pattes et 5 sacs à dos », une invitation poétique à la marche.

Tout public à partir de 12 ans.

Production : TSIMzoom asbl
Anne Versailles – www.anneversailles.be

Paf : 5 euros - 1,25 euros article 27

Réservations très vivement souhaitées : 02/543.12.20



LES FRUITS DE LA SAISON

• Jeudi 22 juin à partir de 18h30

C'EST LA FÊTE !

Venez découvrir les Fruits de la saison 2016-2017 et fêter l'été avec nous !

Nous vous invitons à une soirée conviviale avec au programme : cocktails et buffet, exposition des calligraphies et des autres réalisations créées lors des ateliers, rencontre avec les animateurs et découverte des textes des ateliers édités en petits recueils, animations surprises...

Lassablière - Hilhorst, Juliette Laisné, Lisette Lombé, Veronika Mabardi, Cédric Migard, Maya Schuiten, Anne-Françoise Theunissen, Satoru Toma, Ouri Wesoly, Evelyne Wilwerth ainsi qu'à tous les participants des ateliers et des stages.

Entrée libre

Un grand MERCI aux animatrices et animateurs de cette saison : Stéphane Alfonsi, Tarek Al Malki, Sophie Barthélémy, Maïa Chauvier, Benoît Coppée, Maud Dallemagne, Annick Chantrel Leluc, Olivier Cinna, Marie-Andrée Delhamende, Christine Henkart, Eva Kavian, Claude Keller, Marie-Paule Kumps, Pascale



NO WOMEN'S LAND

Du récit journalistique à la scène
Avec Camilla Panhard et la cie C.R.E.A.

• Mercredi 26 avril à 19h30

De 2010 à 2015, la journaliste *Camilla PANHARD* a enquêté sur les femmes migrantes centraméricaines qui disparaissent sans laisser de trace. Elle a partagé la vie de ces femmes dans une Amérique dont on ne parle pas, un lieu parsemé de régions où la vie ne vaut rien. Hypnotisée par la terreur qu'elle a côtoyé pendant son enquête, Camilla Panhard a décidé de documenter cette guerre masquée dans un récit journalistique afin d'apporter une réponse personnelle à ce drame.

En 2016 la Compagnie C.R.E.A. contacte la journaliste avec le projet de porter *No Women's land* à la scène. De raconter l'histoire d'une journaliste qui cherche à donner du sens là où il n'y en a pas, qui cherche à faire quelque chose là où toutes les portes médiatiques et politiques semblent fermées. *Luca FRANCESCHI*, metteur en scène et auteur italien, après avoir adapté et mis en scène *Le quatrième mur* de Sorj Chalandon, joué dans toute l'Europe, s'attaque à l'adaptation et à la mise en scène de *No Women's land*. Le vidéaste mexicain *Jesus Garces LAMBERT*, dont le dernier documentaire *The thin green line* a été réalisé à la frontière mexicaine, et la comédienne *Carole VENTURA* sont étroitement associés au projet.

Cette rencontre publique entre l'auteure et les artistes de la cie C.R.E.A.* nous donne l'opportunité de découvrir et questionner les étapes du travail d'adaptation du livre à la scène autour d'un projet de création engagé.

C.R.E.A.*: Centre de résidences et d'expressions artistiques nouvellement installé au 96 rue de la Victoire à Saint-Gilles.
www.crea-bl.org

Entrée libre.



LE SLAM ÇA SE DÉCLAME !

Les ateliers de slam de Lezarts urbains

• Samedi 13 mai de 14h à 17h

Les participants aux ateliers de slam de Lezarts Urbains vous invitent à découvrir les textes produits au cours des ateliers menés durant l'année.

Il s'agira principalement de slam, avec quelques moments rap ou musicaux.

De très bonnes surprises ne sont pas à exclure...

Écoles et maisons de jeunes bienvenues !

Entrée libre.

Infos et réservations : 02/538.15.12



HIBAKUSHA

Rencontre avec l'auteure et l'illustrateur
Thilde Barboni et Olivia Cinna

• Mardi 16 mai à 19h30

La nouvelle BD illustrée par notre animateur de BD Manga, Olivier Cinna, paraîtra ce 5 mai 2017 chez Dupuis - Aire Libre !

Ludwig, fils d'un ambassadeur d'Allemagne au Japon, a passé son enfance dans ce magnifique pays et noué une forte amitié avec un enfant japonais. Devenu traducteur-interprète en raison de son parfait bilinguisme, il est plongé bien malgré lui dans la tourmente de la deuxième guerre mondiale. Dans un Japon aussi sensuel qu'inquiétant, il se croit à l'abri mais est plus exposé que jamais à l'impossible...

Traductrice et psychologue, *Thilde BARBONI* est l'auteure de nouvelles, de pièces de théâtre, de feuilletons radiophoniques, et d'une dizaine de romans. Elle est aussi scénariste de bandes dessinées.

Olivier CINNA est venu de Caen à Bruxelles pour suivre les cours de l'institut Saint-Luc. Son premier album « MR Deeds, le mystère de l'étoile » a été récompensé par plusieurs prix. Il est l'auteur également de "Fête des morts" (2011), "Paroles de la guerre d'Algérie 1954-1962" (2012) et de "Ordures" (2014). Il anime avec intelligence et sensibilité l'atelier de "BD Manga" à la Maison du Livre depuis de nombreuses années.

Vous pourrez vous faire dédicacer les ouvrages de nos invités à l'issue de la soirée!

Pa.f.: entrée libre



RWANDA, CRIMES, RÉSILIENCE... PARDON ?

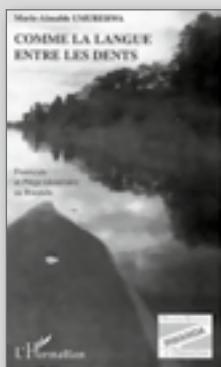
Regards intimes des auteur-e-s et du réalisateur

Monique Bernier, Marie-Aimable Umurerwa, André Versaille

• Jeudi 27 avril à 19h30

En avril, mois anniversaire du génocide des Tutsis au Rwanda, nous vous invitons à rencontrer trois auteur-e-s dont les œuvres sont centrées sur la résilience et la question du pardon.

Marie-Aimable UMURERWA est l'auteure de *Comme la langue entre les dents* (L'Harmattan, 2000). Une femme tutsi et son mari hutu sont pris dans la tourmente rwandaise qui n'en finit pas d'aspirer et de tuer. "Je suis au milieu de mes ennemis comme la langue entre les dents. Mes ennemis sont mes proches, ils ne sont ennemis que parce que la politique en a décidé ainsi".



Monique BERNIER, dans *La magie du frangipanier* (Academia 2016), raconte à plusieurs voix l'histoire de Clémence, belgo-rwandaise, qui, alors qu'elle n'avait que 13 ans, a vécu au cœur de Bruxelles une agression dévastatrice.



André VERSAILLE, éditeur, a réalisé *Rwanda, la vie d'après : paroles de mères*. Six femmes rwandaises y racontent leur parcours, de la fin du génocide à aujourd'hui : la maladie, l'accouchement d'un enfant de génocidaire, le rejet par leur famille, leur solitude, la difficulté d'assumer cet « enfant de la haine »...

"Hier encore j'étais une femme rwandaise. Mais aujourd'hui, je ne suis plus rien. La guerre a jeté son acide sur mon pays, sur mon couple et même sur ma conscience. Ma vie qui était simple et heureuse, simplement heureuse, la guerre en a fait un casse-tête. Oui, je peux dire que sans la guerre je n'aurais pas d'histoire."

La rencontre sera animée par *Françoise NICE*, journaliste.

Entrée libre.



Une participante publie !

Un Pas de Deux

Pendant huit ans, Marianne De Wil a envoyé à Edmond Baudoin de courts textes, manières de poèmes. Le dessinateur a progressivement « rempli les blancs » entre les mots. Le livre est ainsi un regard double sur l'histoire des multiples visages d'une passion amoureuse.

Editions Les Mains sales, avec une préface de Pietro Pizzuti.

Disponible sur :

www.lesmainssales.eu et en librairie.

Pour plus d'informations n'hésitez pas à écrire à Marianne De Wil :

vraisemblantdewil@skynet.be



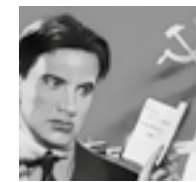
concours

Octobre 1917 - octobre 2017

J'ai tendu mon âme comme un câble au-dessus de l'abîme

Et jonglant avec les mots, je m'y suis balancé.

Vladimir Maïakovski



Cette année marque le centenaire de la Révolution russe et des dix jours qui ébranlèrent le monde en octobre

1917. Les artistes et les écrivains, comme souvent, ont été au cœur des événements, les célébrant et s'en nourrissant. En octobre 2017, nous marquerons le coup en évoquant les grandes heures de ces créateurs... et verrons en quoi ils nous inspirent encore !

Et vous, révolutionnez-vous !

Règlement du concours :

- Le thème du concours est "Révolution".
Le concours est gratuit et ouvert à tous à partir de 12 ans. 3 catégories : 12-15 ans, 16-18 ans, 18 ans et plus.

- Les textes, dactylographiés, doivent comporter exactement 1917 signes (espaces compris) ou 1917 mots, et comprendre le mot *Révolution*. Ils doivent nous parvenir exclusivement par mail, avant le 24 juin 2017 à minuit, à info@lamaisondulivre.be.

- L'œuvre peut-être collective (classe, groupe d'écriture, ...).

Un jury, composé de personnalités littéraires, sélectionnera les textes lauréats, qui seront publiés dans divers journaux et revues, et lus à voix haute en octobre 2017, lors d'une soirée littéraire consacrée à la révolution d'Octobre 1917.



MANUEL DE DESSIN SPONTANÉ À L'USAGE DES ADULTES

ou comment redécouvrir à son écriture première ?

• 24 mai à 19h30

Je ne sais pas dessiner, ça ne ressemble à rien, je n'ai pas de talent, et puis quoi dessiner ?



Ces pensées teintées de souffrances psychiques enracinées dès l'enfance, Serge Goldwicht les rencontre régulièrement lors des ateliers de dessin spontané qu'il anime depuis douze ans.

Parce qu'il est possible de s'en libérer, il propose un dialogue, illustré de projections, autour de son *Manuel de dessin spontané à l'usage des adultes* (récemment publié chez EME) et des enjeux qu'il met à jour. Car le

dessin spontané semble en voie d'extinction, lui aussi remplacé dès 3 ans par des tablettes... Pour élargir la rencontre, sa complice Cécile Minot vous proposera un atelier de dessin spontané, une expérience de dessin sans règles, libre d'être.

Serge GOLDWICHT est licencié en philosophie, plasticien, créateur et animateur d'atelier de dessin spontané. Cécile MINOT est diplômée en arts plastiques, plasticienne, professeure de dessin dans le secondaire, animatrice d'ateliers créatifs. Ils collaborent depuis 3 ans sur le plan pédagogique et créatif.

Exposition

Si l'on ne dessine pas à partir d'un modèle, d'une idée, d'une photo, alors quoi dessiner ?

Cette question les participants des ateliers d'art spontané qu'organisent Serge Goldwicht et Cécile Minot ne se la posent pas.

10 d'entre eux nous ouvrent leurs univers intimes, leurs écritures premières. Au bic, à l'acrylique ou à l'encre de Chine, l'art libéré de la contrainte académique nous invite à des voyages où l'on se rencontre.

Vernissage le jeudi 18 mai

de 18h30 à 20 h30

Présentation de la démarche et dialogue avec celles et ceux que cette démarche touche, questionne, interpelle.

L'exposition se déroule du 18 mai au 2 juin 2017, les mardis, mercredi, jeudis et vendredis de 14h à 18h ou sur rendez-vous. Entrée libre.

<http://www.dessinspontane.be/>



Rue de Rome, 28 • 1060 Bruxelles
Tél. : 02/543.12.33
bibliotheque.1060@stgilles.irisnet.be
www.bibliosaintgilles.be
Retrouvez-nous également sur Facebook :
www.facebook.com/BiblioCommSaintGilles

Horaire

Mardi : 12h - 17h
Mercredi : 9h - 11h et 14h à 19h
Jeudi et vendredi : 13h - 18h (section adultes) et 15h - 18 (section jeunesse)
Samedi : 9h - 13h

Pendant les congés scolaires :

du 3 au 15 avril 2017 et du 3 juillet au 31 août 2017

Mardi, jeudi et vendredi : 14h - 17h
Mercredi : 14h - 17h (section jeunesse) et 14h - 19h (section adultes)
Samedi : 10h - 13h

La biblio sera fermée du 25 au 27 mai 2017

Inscription gratuite pour tous. Le prêt est entièrement gratuit pour les enfants et les jeunes de moins de 18 ans. 0.50 euros par livre pour un prêt de 4 semaines ou abonnement annuel de 7 euros pour les adultes.
<http://www.bibliosaintgilles.be/>



Expositions et spectacles dans le cadre de La Culture a de la Classe

Les enfants de la classe de Patricia Simeone (Institut Saint-Jean-Baptiste de la Salle), les artistes Isabelle Colassin et Fred Houtteman vous invitent au vernissage de leur exposition

La danse des ombres et Le dresseur et l'enfant

Ainsi qu'au spectacle de théâtre d'ombres

Mercredi 29 mars de 12h à 13h

L'exposition des décors et personnages se tient à la section jeunesse du 29 mars au 15 avril pendant les heures d'ouverture de la Biblio

Les enfants de la classe de Laure Leider (École du Parvis), les artistes Isabelle Colassin et Anaïs Lambert vous invitent au vernissage de leur exposition

Les expressions au pied de la lettre,

ainsi qu'au spectacle de kamishibai

Mercredi 26 avril 2017 de 12h à 13h

L'exposition se tient à la section jeunesse du 26 avril au 19 mai pendant les heures d'ouverture de la Biblio.

Je dis livre ! :

le club de lecture de la bibliothèque

Ici, pas de lectures imposées, juste la présentation d'un ou deux coups de cœur par la bibliothécaire ou un des membres du club... et le plaisir de se rencontrer une fois par mois pour une soirée conviviale et de découvertes littéraires.

Animé par Saliha (Biblio de Saint-Gilles)

Public : Pour les adultes

Les jeudis 20 avril, 18 mai et 15 juin 2017 à 18h

Le mercredi des bébés

Venez découvrir avec votre enfant des livres, des histoires et des comptines spécialement conçus pour les tout-petits.

Animé par Saliha, Jonathan et Sophie (Biblio de Saint-Gilles)

Public : Pour les enfants de moins de 3 ans accompagnés d'un adulte

Tous les mercredis matins de 10h à 10h45

Atelier philo

Un atelier philo pour poser des questions qui nous rassemblent - petits et grands -, pour mieux se connaître et faire dialoguer nos visions du monde.

Animé par Lara (Laïcité-Brabant Wallon - Philéas & Autobule).

Public : Tout le monde est le bienvenu, enfants, adolescents et adultes

Les mercredis 26 avril, 17 mai et 24 juin à 14h30

Matinée kangourou

Hop, hop, hop... Quelques belles histoires ! Et hop, hop, hop, ... Une activité manuelle avec maman ou papa.

Animé par Véronique et Virginie (La Galette)

Public : Pour les enfants de 2 à 6 ans accompagnés d'un adulte

Les samedis 22 avril, 17 mai et 24 juin à 10h

Table de conversation

Le français n'est pas votre langue maternelle ? Vous souhaitez le pratiquer dans une ambiance conviviale ? Le CASI-UO vous convie à des tables de conversation autour de la culture francophone via l'actualité, la littérature, le cinéma

Animé par Damiano (CASI-UO)

Public : Adultes

Tous les vendredis de 16h à 18h, sauf les 7 et 14 avril et le 26 mai

Maison du Livre a.s.b.l.

28 rue de Rome
1060 Bruxelles
Tél. 02/543.12.20
Fax 02/543.12.30

Directrice :

Joëlle Baumerder
Président ad-interim :
Jean-Michel Pochet
Banque :
BE45068226598289

Graphisme :

L'idée d'en Face
Jean-François Huget
www.ideedenface.be
jf.huget@ideedenface.be
02/647.87.49

Editeur responsable :

Jean-Michel Pochet
24-28 rue de Rome
1060 Bruxelles